

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Studi Organologi Alat Musik Tradisional Singkadu di Desa Sijago-jago Kecamatan Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

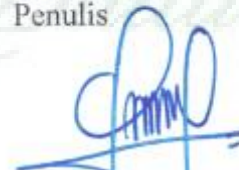
1. Prof . Dr. Baharuddin, ST.,M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi,S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung,S.Pd.,M.Pd.,Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso,S.Pd.,M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Prodi Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Esra P.T Siburian, S.Sn.,M.Sn., Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai,
10. Dr. Adina Sastra Sembiring,M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I,
11. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen penguji skripsi II,
12. Dr. Panji Suroso,S.Pd.,M.Si., sebagai Dosen penguji skripsi III,
13. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
14. Daniel Sirait,S.P.,Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
15. Chairil Hasni yang menjadi narasumber dalam penelitian ini,
16. Teristimewa Kepada Kedua Orangtua penulis, Bapak Fernando Lumbantobing dan Ibu Tierlina Sihombing, serta Saudara/I Penulis, Wike Chrissandra Lumbantobing, Santa Miralda Lumbantobing, Sopar

Lumbantobing, Daniel Lumbantobing, beserta seluruh keluarga besar yang mendoakan, memberi nasihat, memberi semangat, memberi motivasi, dan kasih sayang yang sangat luarbiasa tulus selama penyusunan skripsi ini berlangsung,

17. Yang terkasih Bobi Panjaitan yang menjadi calon pasangan hidup yang sangat luarbiasa selama ini, memberi dukungan penuh, memberi nasihat, memberi motivasi, memberi semangat, yang selalu tulus memberikan kasih sayang, yang membantu dalam hal materi dan tenaga, mendoakan serta menemani disaat susah dan senang selama penyusunan skripsi ini berlangsung,
18. Yang terkasih teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan Gleydia simanjuntak, Sabrina Sitanggang, Ester Sitinjak dan teman-teman kelas C serta seluruh Angkatan Tahun 2020 terimakasih telah berjuang bersama masa perkuliahan,
19. Yang terkasih teman-teman KKN Ditha Purba, Rayani Hutagalung, Adzam Imawan, Jastra Nainggolan, Cindy Apriani terimakasih sudah ikut serta mendukung dalam penyusunan skripsi ini sampai selesai,
20. Senandung sister, Yeni Sinaga dan Yanti Situmorang yang selalu mendukung dan memberi motivasi dalam penyusunan skripsi ini sampai selesai,
21. Deta Voice, Vera Sitompul, Rotua Lumbantobing yang telah memberi dukungan dan doa agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
22. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, baik dari segi bantuan material maupun spiritual.

Semoga bantuan, dukungan, dan motivasi yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan dari Tuhan yang Maha Esa. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Januari 2025
Penulis



Cindy Lorensa Lumbantobing
NIM 2201142017