

DAFTAR PUSTAKA

- Asima Gurning, Junita Batubara, Emmi Simangunsong, 2022. Analisis Bentuk dan Struktur Musik Sihutur Sanggul dan Perubahan pada Musik Sihutur Sanggul Aransemen Hendri Perangin-angin, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. 2685-9351
- Asriadi, Derry. 2012. *Jago Main Gitar Dari Nol*. Jakarta: Cmedia Imprint Kawan Pustaka.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Burger, Birgitta. 2010. "Influence Of Musical Features On Characteristic Of Music-Induced Movements". *International Conference on Music Perception and Cognition*. Hlm. 425-428.
- Chaplin, J. P. 2000. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali
- Christoper. 2016. *Seni Belajar Chord Gitar*. Yogyakarta: Pustaka Cerdas
- Dharsono, Sony Kartika & Sunarmi. (2007). *Estetika Seni Rupa Nusantara*. Surakarta: ISI Pres.
- Eko Ardian , Ahmad Syai , Tengku Hartati (2016). Teknik Dasar Bermain Gitar Elektrik Di Sekolah Musik Prodigy Conservatory Of Music Di Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*, 1-10
- Eya Grimonía, 2014. *Dunia Musik*. Bandung, Nuansa Cendekia
- Estrella, Espie. 2014. " The Elements of Music"
<http://musiced.about.com/od/beginnerstheory/a/musicelements.htm>
(diakses 11 Oktober 2023).
- Hood, Mantle. 1982. *The Ethnomusicologist*. Ohio: Kent State University Press.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- KAMUS BAHASA INDONESIA, 2008. Jakarta: Pusat Bahasa
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kristianto, Jubing. 2005. *Gitarpedia*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama.

- Krumhansl, Carol. 1991. "Memory of Musical Surface". *Psychonomic Society, inc.* hlm. 401-411.
- Kusumawati, Heni. 2004. *Komposisi Dasar*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Moeliono, A. M. (2002). *Bahasa Yang Efisien Dan Efektif Dalam Bidang Iptek*. Makalah Lepas.
- Muttaqin, Moh. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Parto, S, F.X (1996).” *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pekerti. Dkk. 2001. *Pendidikan Seni MusikTari/Drama*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Prier SJ, Karl Edmund. 2012. *Ilmu Harmoni*.Yogyakarta : Pusat Musik Liturgis
- Prier, KE, Sj. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Riyan Hidayat, 2022. *Analisis Musik*. Yogyakarta, arttex
- Radifan. 2014. *Buku Terbaik Belajar Gitar*. Yogyakarta: PT Agromedia Pustaka
- Riwayanto, Doni. 2007. *Gitar Elektrik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Stevenson, Angus. 2010. *Oxford Dictionary Of English*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung.: ALFABETA.
- Sugiyono (2007). *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta.AdiCita
- Sylado. (1983). *Sejarah Musik Klasik*. Jakarta
- Tambajong, J. (1992). *Ensiklopedi Musik*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.
- Teo, Timothy. 2013. "Relationship of Selected Musical Characteristic an Musical Preference". *Visions of Research in Music Education*, Hlm. 1-14
- Thahir, Iqbal. 2003. *Metode Gitar Klasik Modern Jilid 1*. Jakarta: P.T. Nuansa Bening Cipta.

Wiryomartono, Bagoes. 2001. *Pijar-Pijar Penyingkap Rasa*. Jakarta: PT. Gramedia. Pustaka Utama

