

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan terimakasih kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini tepat waktu. Skripsi ini membahas tentang Nilai Etika dan Estetika tari Hitam Manis Karya Sauti. Adapun skripsi ini saya buat untuk memenuhi syarat melaksanakan ujian meja hijau.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengalami banyak kendala. Namun berkat doa, dukungan, motivasi serta bimbingan dari semua pihak maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr Baharuddin, S.T., MP.d., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M..Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani S.S.T., M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Martozet S.Sn, MA., Ketua Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen Pembimbing skripsi saya yang senantiasa memberikan bimbingan, dukungan serta arahan yang terbaik untuk tulisan ini.
7. Irwansyah, S.Sn., M.Sn, selaku dosen penguji skripsi II.
8. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., P.hD, selaku dosen penguji skripsi III
9. Dosen-dosen Program Studi Seni Pertunjukan dan Program Studi

Pendidikan Tari yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

10. Teristimewa untuk kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi Ayahanda Nur'sehan dan Ibunda Neni Kusrini yang selalu memberikan doa dan dukungan yang terbaik untuk saya, sehingga dapat meraih gelar sarjana seni di Universitas Negeri Medan.
11. Untuk narasumber saya yaitu, Bpk Nazri Efaz yang telah membantu saya dalam memberikan informasi serta data yang saya butuhkan dalam penyusunan skripsi ini.
12. Kepada adik serta seluruh keluarga saya yang memberikan suport sehingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.
13. Kawan-kawan seperjuangan saya Ester Indah Kasih, Fini, Gulo, Elsa, Widodo, Risky, yang telah kebersamaan saya dari awal masuk kuliah hingga saya menyelesaikan perkuliahan ini, selalu memberikan semangat serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Seluruh keluarga Seni Pertunjukan mulai dari angkatan 2017-2025 yang senantiasa memberikan semangat kepada saya .
15. Serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang banyak membantu serta memberikan dukungan kepada saya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat pada tulisan saya ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran serta masukan yang membangun demi perbaikan tulisan-tulisan ke depannya. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Medan, April 2025
Penulis



Adzam Imawan
NIM. 2203530002