

ABSTRAK

Adinda Rizky Amalia. NIM 2201210005. Analisis Semiotika Umberto Eco Pada Video Roasting Kiky Saputri Terhadap Tiga Capres Dan Cawapres 2024. Skripsi Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini menganalisis tanda - tanda komedi yang digunakan oleh Kiky Saputri dalam roasting terhadap capres dan cawapres 2024 melalui perspektif teori semiotika Umberto Eco. Roasting merupakan bentuk komedi yang sering digunakan untuk mengkritik tokoh publik dengan gaya yang humoris namun tetap mengandung kritik sosial. Dalam konteks ini, tanda - tanda komedi yang digunakan Kiky memiliki makna yang lebih mendalam dari sekadar hiburan, karena tanda - tanda tersebut mencerminkan kritik terhadap realitas politik Indonesia. Dengan menggunakan pendekatan semiotika, penelitian ini menemukan bahwa tanda - tanda seperti satir, ironi, dan permainan kata berfungsi untuk menyampaikan kritik politik secara halus namun efektif. Tanda - tanda tersebut berhasil menarik perhatian audiens, menunjukkan bahwa komedi dapat digunakan sebagai alat komunikasi politik yang efektif.

Kata Kunci: semiotika, roasting, capres dan cawapres 2024