

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Batasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	13
2.1 Landasan Teori	13
2.2 Kerangka Konseptual.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	32
3.3 Instrumen Penelitian	32
3.4 Data dan Sumber Data	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.1.1 Fungsi Sosial Sastra Sebagai Pembaharu atau Perombak pada Film <i>Like & Share</i> Karya Gina S. Noer	36
4.1.2 Fungsi Sosial Sastra Sebagai Penghibur pada Film <i>Like & Share</i> Karya Gina S. Noer	41

4.1.3 Fungsi Sosial Sastra Sebagai Pengajar Dengan Cara Mengibur Pada Film <i>Like & Share</i> Karya Gina S. Noer.....	43
4.2 Pembahasan	47
4.2.1 Fungsi Sosial Sastra Sebagai Pembaharu atau Perombak pada Film <i>Like & Share</i> Karya Gina S. Noer.	47
4.2.2 Fungsi Sosial Sastra Sebagai Penghibur pada Film <i>Like & Share</i> Karya Gina S. Noer.	55
4.2.3 Fungsi Sosial Sastra Sebagai Pengajar Dengan Cara Mengibur Pada Film <i>Like & Share</i> Karya Gina S. noer.....	58
BAB V PENUTUP	77
5.1 Simpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82

