

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Swt berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Interpretasi Retorika Anies Baswedan dalam Program *Desak Anies* di YouTube: Kajian Retorika Aristoteles”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan III., Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., Ph.D., Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan dukungan moral dan meluangkan waktu untung memberikan bimbingan demi kesempurnaan penelitian ini. Penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada bapak. Semoga bapak selalu dilimpahi keberkahan, kebahagiaan dan kesehatan oleh Allah Swt.
7. Salmah Naelofaria, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
8. Hendra Kurnia Pulungan, S.Sos., M.I.Kom., Dosen Penguji I, Mhd. Anggie Januarsyah Daulay, S.S., M.Hum., Dosen Penguji II, dan Dr. Syairal Fahmy Dalimunthe, M.I.Kom., Dosen Pembimbing Akademik penulis yang turut membimbing dan memberi arahan untuk keberhasilan penelitian ini.
9. Seluruh jajaran Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
10. Staf Digital Library Universitas Negeri Medan, terima kasih atas kerja samanya.
11. Kedua orangtua penulis, Ayahanda Darmanto, S.E dan Ibunda terkasih Nirwana yang sudah berjuang memberikan dukungan moral maupun materi

dan segala hal-hal terbaik untuk putri pertamanya ini. Terima kasih untuk setiap doa, cinta, dan kasihnya. Semoga Allah Swt selalu memberikan kesehatan dan kebahagiaan.

12. Adik-adik penulis, Dwi Mela Saihalokny dan Angtawan Rizky Saipindonta yang selalu menjadi alasan penulis untuk menjadi lebih baik lagi. Semoga kebahagian selalu menyertai kalian.
13. Dina Noviyanti Arifah dan Orchitra Cinta Dwi Stany, kedua sahabat penulis yang selalu ada selama kurang lebih 9 tahun ini. Terima kasih hingga saat ini masih setia dan antusias dalam mendengarkan cerita-cerita penulis meskipun berbeda pulau dalam menempuh pendidikan. Terima kasih untuk tetap selalu *sharing and caring*.
14. Ulvha Dwi Utami, kakakku yang manis dan hebat. Meskipun tidak sedarah, terima kasih untuk segala bentuk kasih yang diberikan dan terima kasih telah membersamai suka duka penulis dalam mencapai gelar ini.
15. Semua yang telah membersamai penulis dalam menjalani kehidupan di perantauan, terkhusus masa-masa semester akhir yang cukup berkesan. The Krumut (Amoy, Itin, Imel), Bunga Az-Zahra, Zelicha, Cegil (Selly, Axen, Caca, Idzni, dan Erin), Abang Kekelenggan (Bang Fikri dan Bang Hafiz), Bang Ari dan Kak Ika. Terima kasih sudah menjadi bagian dari orang-orang yang mengisi lembar kisah penulis selama merantau di Medan.
16. Teman-teman seperjuangan kelas Sastra Indonesia B Stambuk 2020 dan rekan-rekan Diskominfo Medan yang telah menjadi saksi perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Lagu-lagu Nadin Amizah yang telah mengisi energi penulis dalam menyusun dan menyelesaikan penelitian ini.
18. Terakhir dan yang paling penulis cintai serta apresiasi, Dana Indah Saimuary, diri saya sendiri. Terima kasih sudah berjuang sampai di titik ini, telah mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai. Segala bentuk hambatan, rintangan, dan keraguan telah berhasil ditaklukan.
19. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya dan memberikan apresiasi kepada nama-nama yang penulis sebutkan. Semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan berkat dari Allah SWT.

Medan, 5 Maret 2025
Penulis,



Dana Indah Saimuary
NIM 2203210009