

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunian-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tindakan Radikal Tokoh Kiran dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan: Kajian Slavoj Zizek”**. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana program S-1 Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.

Mengingat adanya keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis, tentunya skripsi ini tidak luput dari kekurangan. Namun, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta semua pihak yang berkenan memanfaatkannya.

Pada proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, termasuk dari pihak keluarga khususnya kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doa. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan beserta jajarannya, yang selalu penulis hormati.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing skripsi penulis, yang selalu memberikan dukungan dan selalu meluangkan waktu dalam membimbing dan memotivasi demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga selalu dilimpahi keberkahan dan kesehatan tiada henti dari Tuhan Yang Maha Esa.

7. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., Seketaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
8. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
9. Salmah Naelofaria, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesi, Universitas Negeri Medan.
10. Mara Untung Ritonga, M.Hum., Ph.D., dosen pembimbing akademik yang telah membantu proses akademik penulis selama perkuliahan.
11. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., dan Ita Khairani, S.Pd., M.Hum., dosen penguji pertama dan kedua yang memberikan masukan dan arahan demi perbaikan penulisan skripsi ini.
12. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia, penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan selama penulis menjalankan aktivitas perkuliahan.
13. Bapak/Ibu staf pegawai Akademik dan Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni yang membantu proses surat-menyurat dan berkas lainnya.
14. UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Medan, sebagai tempat saya penelitian.
15. Kepada seluruh teman-teman serta keluarga penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Medan, April 2025

Penulis,

Amoy Krisnawaty Saragih
2202511014