

ABSTRAK

Amoy Krisnawaty Saragih. NIM 2202510014, Tindakan Radikal Tokoh Kiran Dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhidin M. Dahlan: Kajian Slavoz Zizek

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesadaran tokoh Kiran terhadap Ideologi yang sedang dijalannya serta proses tindakan radikal tokoh Kiran untuk terlepas dari ideologi yang menjeratnya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, yang dianalisis secara deskriptif melalui kata-kata menggunakan teori Slavoj Zizek. Hasil penelitian menemukan bahwa Peneliti menemukan 10 kutipan yang dapat mengidentifikasi adanya kesadaran naif terhadap ideologi yang terikat dengan subjek, 3 kutipan yang mengandung unsur *che vuoi*, ada 4 kutipan yang mengandung momen kekosongan yang berisi tentang kekosongan diri subjek, dan 6 kutipan yang mengandung tindakan radikal. Subjek telah melakukan tindakan radikal. Sebelum melakukan tindakan radikal, subjek sebelumnya merasakan keraguan terhadap ideologi yang mengikatnya dan hal tersebut mengantarkan subjek pada persimpangan yang tidak pasti yaitu momen kekosongan. Momen kekosongan tersebut menjadi indikasi tindakan radikal subjek, hingga pada suatu momen terjadi sebuah momentum di mana subjek melepas jilbab dan menyentuh tubuh seorang pria. Pada puncaknya subjek memutuskan untuk menjadi pelacur, sebuah tindakan yang bertentangan dengan norma sosial yang mengikat dalam masyarakat Muslim.

Kata Kunci: Ideologi, Subjek, Radikal, Naif, Sinis, *Che vuoi*, Momen Kekosongan