

BAB V

PENUTUP

5.1 Penutup

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai analisis naratif tokoh utama pada film "Just Mom" kajian Tzvetan Todorov, diperoleh kesimpulan bahwa Film "Just Mom" menggambarkan dengan jelas tahapan-tahapan naratif yang dijelaskan oleh Tzvetan Todorov, yaitu Equilibrium (keseimbangan), Disruption (gangguan), Disequilibrium (ketidakseimbangan), Repair (perbaikan), dan New Equilibrium (keseimbangan baru).

Dalam konteks film ini, analisis naratif ini menunjukkan bagaimana konflik internal dan eksternal yang dihadapi oleh tokoh utama, yaitu seorang ibu bernama Siti yang berhasil membentuk alur cerita yang mendalam, serta penuh dengan emosi. Melalui perubahan-perubahan yang terjadi di dalam hidupnya, baik sebagai individu maupun sebagai ibu, Siti berhasil menyampaikan pesan tentang transformasi dan pemahaman diri yang tercapai setelah dirinya melalui berbagai macam cobaan.

Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana struktur naratif mampu membuat penonton terpengaruh, bahkan terhipnotis dari melihat dan menilai karakter pemeran, serta menikmati perjalanan emosional di dalam sebuah film.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, saran-saran yang dapat diberikan dalam rangka akademis, antara lain:

1. Peneliti menyarankan agar semakin banyak penelitian yang menggunakan kajian Tzvetan Todorov, sehingga dapat menjadi acuan demi meningkatkan kualitas penelitian sejenis di masa yang akan datang.
2. Film “*Just Mom*” dinilai relate dengan kehidupan nyata, serta menyampaikan pesan moral yang mendalam. Peneliti menyerangkan agar film-film seperti ini semakin banyak diproduksi ditengah kondisi sosial masyarakat yang cukup banyak mengalami konflik.