

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Puisi	7
2.1.2 Antologi Puisi	10
2.1.3 Filosofi	11
2.1.4 Romantisme	11
2.1.5 Teori Hermeneutika	17
2.2 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Instrumen Penelitian.....	23
3.4 Sumber Data	24
3.5 Teknik pengumpulan Data	25
3.6 Teknik analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27

4.1 Hasil Penelitian.....	27
4.1.1 Aspek-Aspek Romantisme yang Terungkap Dalam Puisi pada Antologi Puisi <i>Kekasihku</i> Karya Joko Pinurbo.....	27
4.1.2 Makna Romantisme yang Direfleksikan pada Antologi Puisi <i>Kekasihku</i> Karya Joko Pinurbo, Khususnya pada Aspek di luar Kisah Cinta.....	29
4.1.3 Karakteristik yang ditonjolkan dalam Antologi Puisi <i>Kekasihku</i> Karya Joko Pinurbo.	30
4.2 Pembahasan Hasil Analisis	31
4.2.1. Aspek-Aspek Romantisme pada Puisi dalam Antologi Puisi <i>Kekasihku</i> Karya Joko Pinurbo.	31
4.2.2 Makna Romantisme yang direfleksikan pada Antologi Puisi <i>Kekasihku</i> Karya Joko Pinurbo, Khususnya pada aspek di luar Cinta	44
4.2.3 Karakteristik yang ditonjolkan dalam Antologi Puisi <i>Kekasihku</i> Karya Joko Pinurbo	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	63