

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-nya sehingga Saya dapat menyelesaikan skripsi **dengan judul Filosofi Romantisme Pada Antologi Puisi Kekasihku Karya Joko Pinurbo** guna memenuhi persyaratan untuk program studi Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang tersayang yang telah mendidik, memberi semangat, dan doa. Serta dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada::

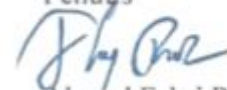
1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M. Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengejar ilmu di Perguruan Tinggi tercinta ini.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengejar ilmu di Perguruan Tinggi tercinta ini.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Ibu Dr. Muharinna Harahap, S.S., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Ibu Hera Chairunnisa S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu untuk menambah dan mempertajam wawasan saya akan penelitian yang saya angkat.

9. Ibu Dra. Rosmaina, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing peneliti.
10. Bapak Dr. M.Surip, S.Pd.,M.Si. dan bapak Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos.,M.Hum. selaku dosen penguji pertama dan kedua yang memberikan masukan dan arahan demi perbaikan skripsi penulis.
11. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
12. Kakak saya Fatin Fadillah Lubis, terimakasih karena telah mensupport saya dari segi psikologi maupun finansial dan juga sebagai salah satu alasan saya untuk terus mengejar cita-cita saya, terimakasih sekali lagi karena telah menjadi kakak yang terbaik dan kuat dalam membina saya.
13. Kepada teman-teman dan sahabat saya Akmal, Vesfer, Rindu, Ezra, Ghafarul, Nanda, Fajar, Naufal terimakasih telah menemani saya hingga saat ini.
14. Kepada cinta pertama saya Azahra Arisa terimakasih sudah jadi anugerah terindah yang pernah kumiliki.
15. Teman teman seperjuangan kelas Sastra Indonesia B Stambuk 2020 Bahasa dan sastra Indonesia yang membantu peneliti dalam masa perkuliahan.
16. Sahabat dan teman-teman satu bimbingan penelitian proposal yang telah berjuang bersama-sama menulis dalam menyelesaikan proposal penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan baik dari isi maupun susunannya, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan kedepannya. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Medan, April 2025

Penulis



Ahmad Fahri Perdana Lubis
NIM 2203210023