

## ABSTRAK

**AHMAD FAHRI PERDANA LUBIS. NIM 2203210023. Filosofi Romantisme pada Antologi Puisi Kekasihku Karya Joko Pnurbo: Kajian Romantisme Arthur O. Lovejoy. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia . Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan menggembangkan pemahaman orang-orang terhadap pentingnya mengandalkan perasaan, hasrat, dan imajinasi dalam menciptakan karya, dan juga dapat memberikan kontribusi untuk memperkaya referensi dan penelitian sastra yang dapat digunakan pembaca terutama peneliti dan mahasiswa yang ada di fakultas bahasa dan seni dalam menganalisis karya sastra dalam sudut pandang filosofi dan kajian romantisme. Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif dengan menggunakan kajian romantisme Arthur O. Lovejoy dan teori hermeneutika sebagai acuan dalam memahami makna romantisme yang terungkap. Data utama yang dimanfaatkan berasal dari 5 puisi pilihan yang ada pada antologi puisi *kekasihku* karya Joko Pinurbo dengan menganalisis dan mendalami tiap diksi dan Makna pada yang ada pada puisi tersebut. Hasil penelitian dalam puisi-puisi yang ada pada antologi puisi *kekasihku* karya Joko Pinurbo menunjukkan bahwa romantisme tidak hanya dibangun dari kisah percintaan saja, tetapi bisa dibangun dari hubungan antar ibu dan anak-anak. Analisis ini menggambarkan penting nya mengandalkan perasaan dan imajinasi dalam membangun sebuah karya sastra. Sehingga penelitian ini mengundang pembaca untuk memahami lebih dalam tentang analisis romantisme terutama dalam analisis puisi seperti yang direfleksikan pada puisi *kekasihku* karya Joko Pinurbo.

**Kata Kunci:** Filosofi, Romantisme, hermeneutika, Puisi, kekasihku