

DAFTAR PUSTAKA

- Andari, Novi. 2013. Nilai Estetis dan “Dulce et Utile” dalam Novel *Keindahan dan Kesedihan* Karya Kawabata Yasunari. *Parafrase*, 13(2), 44-51.
- Assalam, Muhammad Hafidz. 2011. Eksistensi Pengarang Muda dalam Situs Jejaring Sosial Facebook: Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Bagus, Maulana Muhammad. 2018. Karakteristik Fiksi Ilmiah dalam Novel *Une Fantaise Du Docteur Ox*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Bahri, Mhd Muslim. 2015. Nilai-Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha Karya Hasan Al-Bana: Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi, Teori dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Escarpit, Robert. 2019. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 2012. *Metode penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fithriyah, Syaiful. 2018. Analisis Sosial Masyarakat Indonesia dalam Sastra Cyber Edisi 2016. *Edu-Kata*, 5(2).
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lifiani, Maidatul dan Ika Krismayani. 2019. Pemanfaatan Wattpad Sebagai Aplikasi *Self-Publishing* Berbasis *Online* dalam Distribusi Informasi. *Ilmu Perpustakaan*, 8(2), 141-150.
- Praningrum, Harum Ika dan Rianna Wati. 2021. Berbagai Topik Sastra dalam Ranah Cyber: Dari Popularitas hingga Cerita Bertopik Misteri. *Literasi*, 5(1), 11-19.
- Putri, Ria Amanda. 2019. Pemanfaatan Aplikasi Wattpad dalam Memotivasi Siswa untuk Menulis Cerita. *Interaksi*, 3(1), 58-65.

- Ratna, Nyoman Khuta. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sembiring, Boy Pratama. 2021. *Eksistensi Pengarang Muda Media Sosial Instagram: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Siswanto, Wahyudi. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: penerbit PT Grasindo.
- Siswanto. 2018. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Situmorang, Saut. 2004. *Cyber Graffiti Polemik Sastra Cyberpunk*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Supriyadi. 2016. *Community of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan*. *Lentera Pustaka*, 2(2), 83-93.
- Widayat, Afendy. 2005. Tema Supernatural dan Pengaruhnya pada Fakta Cerita dalam Novel Jawa *Sirah* karya AY. Suharyono. *Litera*, 4(2), 159-173.

Internet

- Wattpad.support.com. 2020. Promosikan Ceritamu, Fitur Tambahan Cerita, dan publikasi cerita. Diakses pada 18 Maret 2022, dari <https://support.wattpad.com/hc/id/categories/115001245386-Writing>.
- SimiliarWeb. 2022. Top Websites Rangking Books and Literature. Diakses pada 18 Maret 2022, dari: <https://www.similiarweb.com/top-websites/indonesia/category/art-and-entertainment/books-and-literature/>.
- Goodreads. 2013. *I Am Number Four* (Lorien Legacies #1). Diakses pada 27 Juli 2022, dari https://www.goodreads.com/book/show/7747374-i-am-number-four?utf8=%E2%9C%93&language_code=id#communityReviews.