

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Film Ilu Na Maraburan Karya Ponti Gea: Kajian Antropologi Sastra**. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan Skripsi ini banyak mengalami kendala. Namun berkat bantuan, bimbingan, dan kerjasama dari berbagai pihak, kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Trisnawati Hutagalung, M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Dosen Penguji,
6. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum. Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
7. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dr. Muhammad Surip, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
9. Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., Ph.D., sebagai Dosen Penguji,
10. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
11. Bapak/Ibu pegawai Digital Library yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian,

12. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis, bapak tercinta Ramot Tamba dan ibu tersayang Fatma Sondang Siahaan yang selalu memberikan doa, mencukupkan kebutuhan, dan nasehat kepada penulis,
13. Seisi rumah yang berselalu membersamaai, mendoakan, dan mencukupkan kebutuhan penulis, tulang Hendra Siahaan, S.Kom. dan nantulang Martha Sitorus, A.Md, serta adik-adik sepupu,
14. Sahabat Gucci Gang terkasih yang selalu memberikan dukungan dan semangat. Guntur Fredy P, Sylvi, Rosa, Ika,
15. Mhd. Hafiz Assalam, Elly Prihastuti Wuriyani yang sudah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini,
16. Kakak stambuk terbaik. Kak Epita, kak Mona, kak Hani, kak Tifanny, kak Lia, kak Angela, bg boy, bg Tommy,
17. Teman-teman terkasih selama menempuh bangku perkuliahan. Kelas Sastra Indonesia B 2018, Eko, Calvine, Ferdinand, Emya, Kristina, Nurul, Pero, Saulina, Elrani, Yunita, Mutiara, Chika, Amalia, Eliza, Ervanita, Riza, Enjelina, Latifa, Rosa, Ika, Sylvi, Voni, Maria, Putri,
18. Teman-teman periang dan baik budi penulis, Paulina, Marlisna, Jefri,
19. Sahabat rohani terkasih dan Komsel Patmos Kristus Jawaban yang selalu memberikan doa dan semangat,
20. Komunitas Ruang Sastra dan Teater LKK Unimed yang memberikan motivasi yang tidak dapat sebutkan namanya satu per satu,
21. Himpunan Mahasiswa Jurusan periode 2019 s/d 2020 yang selalu mau berdiskusi bersama,
22. Semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu,

Biarlah kiranya Tuhan yang membalas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Medan, September 2022
Penulis,

SelvinaYunikeTamba
NIM 2183210018