

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya, Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yaitu Skripsi yang berjudul ***Respons Estetik Peri Sandi Huizche melalui Pembacaan Puisi pada Media Sosial Youtube*** dengan baik. Skripsi ini dihasilkan untuk memenuhi salah satu syarat ujian sidang meja hijau di Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis juga menyadari mungkin terdapat kekurangan dalam penulisan baik dari segi kalimat maupun penyusunan, namun dengan arahan serta dukungan para sahabat Penulis, kendala yang dihadapi tersebut mampu diatasi. Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan hati Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
7. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang selalu membimbing dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi,
8. Dr Wisman Hadi, M. Hum., Dosen Pembimbing Akademik,
9. Dr. Syairal F. Dalimunte, S.Sos., M.Ikom., Dosen Pengaji,
10. Dr. Ma'an Lubis, M.Hum., selaku Dosen Pengaji,
11. Bapak dan Ibu Dosen jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universita Negeri Medan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan sampai dalam tahap penyusunan skripsi ini, terkhusus Pak Hafidz Assalam, S.S., M.A yang turut mendukung dan mengarahkan Penulis selama penggerjaan skripsi,
12. Terkhusus cinta kasih dari kedua orang tua penulis, Bapak Damai Hutajulu dan Ibu Sorta Basa Pangaribuan (+) yang selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis selama ini dan segala motivasi dan dukungan yang telah diberikan,
13. Cinta kasih dari Saudara kandung Penulis, Ruth Mega Sari Hutajulu, S.Pd., dan abang ipar beserta keponakanku Hans, Shanny, dan Calya; Tanda Septiawan Hutajulu, dan kakak ipar, beserta keponakanku Queen dan Mulda; dan Elysabeth Pratiwi Hutajulu, S.Pd., yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada Penulis serta siap mendengarkan keluh kesah penulis selama perkuliahan sampai pada penyelesaian skripsi ini,

14. Seluruh keluarga besar UKM PERSMA KREATIF UNIMED terkhusus untuk kakak Pembimbing Organisasiku yaitu kak Desiyana Putri, adik-adik PO penulis yaitu Al Miza dan Ayu Permata, jajaran BPH periode 2020/2021 yaitu Eko Agus Herianto, Lili Sartika, S.Pd, Anggi Pujianti, Amin Rais, dan Dewi Tri Wibowo, S.Pd., dan seluruh kru Angkatan 31 yang tak dapat disebutkan satupersatu namanya beserta seluruh kru lainnya,
15. Seluruh anggota UKMKP UNIMED yang telah mengajariku arti bertumbuh di dalam Tuhan dan penguatan yang diberikan selama perkuliahan melalui Kelompok Kecil yang dipimpin oleh kakak PKK kami, Reni Siregar, S.Pd dan saudara KTB ku yaitu Nova Simbolon, Elrani Lumbantungkup dan Kristina Simatupang,
16. Seluruh keluarga besar KORSAS yang memberiku wadah berkreasi dan berekspresi dalam bersastra, terkhusus kepada abangda Muhammad Tomy Lumban Tobing, S.S.
17. Seluruh tim solid KKN UNIMED DESA SINAMBELA 2021 Hema Desti Aningsih Sinambela, Anggi Anggana Josephine Manullang, Anggi Kristian Sibarani, Sahrul Gunawan Nainggolan, Angel Geofany Sihite, dan Suri Purnama Sari Manik, yang memberi kesan tidak terkatakan dalam ~~waktu~~ yang tidak seberapa,
18. Seluruh keluarga besar Sastra Indonesia A 2018 yang turut memberi warna pada lembar kehidupan di masa perkuliahan selama 4 tahun ini.
19. Seluruh pengurus Youth For Nation periode 2020/2021 yang turut membekali penulis dalam pengembangan *softskill* di masa perkuliahan,
20. Seluruh anggota Naposo Bulung HKBP Sidorame Ressort Medan Timur, terkhusus kepada jajaran BPH periode 2020-2022 yaitu Claudia Hutasoit, S.Pd., dan Ribka Sinaga, Amd.Kes,
21. Seluruh Anggota Paduan Suara Opus Dei Choir yang turut mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini,
22. Cinta kasih dari Sahabat-sahabat penulis yakni Hema Desti Aningsih Sinambela, S.S.; (Oiik Group) Delphinia Chen, Rico Timando Saragih, dan Felix Junus; Lisa Manab; dan Krisephine Ginting; yang turut mendukung, menyemangati dan siap menjadi pendengar penulis selama proses penyusunan skripsi ini,
23. Seluruh kakak/abang tingkat yang turut mengarahkan dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.

Akhir kata penulis menyampaikan terima kasih untuk semua doa, dukungan, bantuan, arahan, saran dan bimbingan yang telah diberikan selama ini. Semoga kita semua sehat selalu dan sukses kedepannya.

Medan, Oktober 2022  
Penulis,

Junita Karlina  
NIM. 2182210012