

## ABSTRAK

**Ervanita Putri Sitohang, NIM 2182210005, Analisis Wacana Kritis Kekerasan Berbasis Gender Pada Media Sosial Instagram @perempuanberkisah.id, Program Studi Sastra Indonesia /S-1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi wacana kekerasan berbasis gender yang pada media sosial instagram @perempuanberkisah.id menggunakan Analisis Wacana Kritis oleh Norman Fairclough dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber penelitian ini berupa 7 teks tulisan *feature* berdasarkan pengalaman penyintas kekerasan berbasis gender. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data melalui tiga tahap pertama, reduksi yaitu proses pengumpulan data, pemilihan atau pengkodean data. Kedua, penyajian data, proses menyajikan dan Menyusun informasi berdasarkan data, ketiga, verifikasi proses penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menjelaskan bahwa teks yang ditampilkan media dominan pada isu kekerasan berbasis gender dalam ranah privat, yang dimana terdapat 5 teks tentang kekerasan dalam berpacaran dan 2 teks tentang kekerasan dalam keluarga. Konstruksi wacana pada media sosial @perempuan berkisah bertujuan sebagai media pembelajaran dan pemberdayaan perempuan, yang dimana mengajak khalayak untuk memberi dukungan kepada penyintas sebagai mana ideologi komunitas perempuan berkisah yang bergerak dalam pembelaan terhadap perempuan.

**Kata kunci: Kekerasan berbasis gender, Media Sosial Instagram Perempuan Berkisah.**