

DAFTAR PUSTAKA

- Astini, S. M. & Utini, U. T. (2007). Tari Pendet Sebagai Tari Balih-Balihan (Kajian Koreografi) (Pendet Dance as weleome Dance Coreography Research). *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*. E-Jurnal Sendratasik.Vol 8. No 1 hal 5. Seri C, September 2019.
- Arikunto, Suharsimis. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktif*. Jakarta: Rineka Cipta. Dalam Jurnal *Gesture*. Vol. 9 No. 2 hal 172. Edisi Oktober 2020. ISSN 2301-2599.
- Arthur, Dkk.1999. Catatan Seni Bandung. STSI PRESS. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta
- Jazuli: 1994. *Sosiologi Tari edisi 1*, Yogyakarta, Graha Ilmu. Dalam Jurnal *Gesture* Vol 4. No 2 hal 7. Edisi September 2015.
- Jaluli 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Pres. Universsitas Negeri Semarang.
- Langer, Suzane K. (1998) *Problematika Seni Tari*, Terjemah F.X. idaryanto, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia. Dalam Jurnal *Gesture* Vol 4. No. 2 hal 8. Edisi September 2015.
- Mattulada .1997. “Sketsa Pemikiran Tentang Kebudayaan, Kemanusiaan, dan Lingkungan Hidup” Hasanudin University Press.Vol. 5, No, 1, hal 72, Edisi 2017, ISSN: 2354-7294.
- Moleong. Lexy, J. (1994). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Reodakarya. Dalam Jurnal *Gesture* Bentuk Tari Landok Alun Pada Masyarakat Suku Alas Kabupaten Aceh Tenggara. Vol 3. No 1 hal 7. Edisi 2014.
- Miswar, Fadhila Husna Selian dkk 2021. Ritual Keagamaan Dan Tradisi Budaya Masyarakat Alas Yang Ada Di Kabupaten Aceh Tenggara. *Jurnal Kajian Ilmu Dan Budaya Islam*. Vol. 4, No. 2, hal 2. P-ISSN: 2088-7981. E-ISSN: 2685-1148.
- Maryono. 2012. Analisis Tari Surakarta: ISI Press Surakarta. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mellya Safitri. Dkk. *Program Studi pendidikan Seni Drama Tari dan Musik*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Skripsi Universitas Syiah Kuala.

- Nika Suryati. “*Bentuk Penyajian Kesenian Reong Ponorogo Di Jorong Kota Agung Nagari Sungai Duo Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya*” Dalam E-Jurnal Sendratasik Vol 6. No 1 hal 2. Edisi September 2017.
- Sara Afnia Hikma, dkk, 2018, “*Bentuk Penyajian Dan Makna Gerak Tari Tradisional Landok Alun Di Desa Telengat Pagan Kabupaten Aceh Tenggara*” dalam Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah Vol. III, No. 2. Edisi Mei 2018.
- Sarifah, A. (2018). Kajian Dinamika Pertunjukan Rumeksa Di Kota Purwokerto. Jurnal *Seni Pertunjukan*. Vol. 3 No. 2 Edisi Juni 2021. Hal 59. ISS: 2621-7244
- Supardjan, N. 1982. Pengantar *Pengetahuan I*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Soedarsono “*Penganta Pengetahuan Dan Komposisi Tari*”, Penebit, Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Tahun (1986: 1). Skripsi Univesitas Sumatera Utara.
- Soedarsono (1989) *Bahasa dan Faktor Jawa*. Jakarta: Depdikbud. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta
- Yustika, M. (2017). *Bentuk Penyajian Tari Bedana Di Sanggar Siakh Budaya Desa Terbaya Kecamatan Kotaagung Kabupaten Tanggamus Lampung*. (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang) 1989. *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta : Depdikbud