

ABSTRAK

TRIFINA AMANDA, NIM 2151141035, Pengemasan Materi Pembelajaran Tari *Ratoeh Jaroe* berbasis *Web Based Learning (WBL)* untuk siswa kelas X sekolah menengah atas di Aceh Tamiang, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pengemasan materi pembelajaran tari *Ratoeh Jaroe* berbasis *Web Based Learning* untuk siswa sekolah menengah atas. Teori yang digunakan untuk membahas penelitian ini yaitu menggunakan teori dari Abdullah dan Tantri yang menyatakan bahwa mengemas termasuk aktivitas merancang dan membuat wadah atau pembungkus untuk suatu produk dan teori dari Djamarah menyatakan bahwa ada 3 tahapan pengemasan materi pembelajaran tari yaitu 1. Tahap Perencanaan, 2. Tahap Pelaksanaan, 3. Tahap Evaluasi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi. Instrumen penelitian yang menggunakan angket untuk evaluasi kepada ahli materi dan ahli media. Hasil dari uji validasi ahli media mendapatkan nilai **4,45** dan untuk uji validasi ahli materi mendapatkan nilai **4,22**. Populasinya adalah sanggar tari lenggang muda sedia dan model sebagai pembuatan data yaitu penari yang berada di sanggar Lenggang Muda Sedia sedangkan sampel penelitian adalah 1 orang seniman tari yang berada di Aceh Tamiang dan penari sebanyak 5 orang. Data-data ini kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini adalah menghasilkan produk materi pembelajaran untuk penyampaian KD 3 yang berupa konsep, teknik, dan prosedure dalam menarik tari *Ratoeh Jaroe* penyampaian KD 4 yang berupa tutorial dan video lengkap tari *Ratoeh Jaroe* yang dapat dilihat melalui website <https://senitaritradisional.com/> di browser.

Kata kunci :Pengemasan materi pembelajaran, tari Ratoeh Jaroe, web based learning.