

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTARTABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. LandasanTeoritis	9
1. Penerapan	9
2. Pembelajaran.....	10
3. Pembelajaran <i>daring</i>	10
4. Tari <i>Ija Juma Tidahan</i>	12
5. <i>Youtube</i>	13
6. Metode demonstrasi	14
7. Hasil Belajar.....	15
B. Penelitian Relevan.....	16
C. Kerangka Konseptual	18
D. Hipotesis.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	23
D. Prosedur dna Rancangan Penelitian	23
E. Variabel dan Definisi Operasional	24
F. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi.....	25
2. Wawancara.....	25
3. Dokumentasi	26
4. Kusioner	26
G. Instrumen Penelitian.....	26
a. Uji Validitas	32

b. Uji Reabilitas.....	32
H. Teknik Analisis Data.....	33
1. Uji Normalitas.....	33
2. Uji Homogenitas	35
3. Uji T	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
2. Proses Pembelajaran Tari <i>Ija Juma Tidahan</i> Secara <i>daring</i>	37
3. Hasil belajar tari <i>Ija Juma Tidahan</i> secara <i>daring</i>	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian	57
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65