

KATA PENGANTAR

Pujidan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Bentuk Penyajian Tari Barampek Pada Masyarakat Pesisir Natal Mandailing Natal”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S1 pada Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan (UNIMED).

Dalam penelitian ini banyak kendala yang dihadapi oleh penulis saat menyelesaikan Skripsi ini, namun berkat kemauan penulis serta bantuan dari semua pihak, akhirnya semua kendala itu dapat teratasi. Oleh karena itu pada kesempatan penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Selaku Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari,
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D Selaku Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Dra. Rr. Ruth Hertami DN M.Si., Ph.D., Selaku Dosen Penguji Skripsi II,

8. Seluruh Dosen Pengajar Jurusan Sendratasik khususnya Prodi Pendidikan Tari di Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan dan Skripsi ini,
9. Sanggar Tari Kreatif SMA Negeri 1 Natal dan Bapak Narasumber yang telah bersedia membantu penulis selama penelitian berlangsung,
10. Teristimewa kepada Ibunda Rosmawati Lubis dan Ayahanda Erlan Nst yang telah berjuang keras dalam mendidik dan membentuk dengan cinta kasih yang tulus, selalu mendo'akan dan memberikan semangat dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 dan memperoleh gelar sarjana di Universitas Negeri Medan,
11. Restu Kurnia Hady, Dio Pria Andana dan Tanta Rezika Putra selaku saudara kandung penulis dan kepada seluruh keluarga yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat kepada penulis,
12. Sahabat-sahabat selama dibangku perkuliahan : Putri Septry Lamny, Riris Adiella Sismiyati, Khartika Indah Sari dan Khairurrahman serta teman-teman Pendidikan Tari Stambuk 2016 yang penulis cintai,
- Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat berharap kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini nantinya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, November 2021
Penulis,

Qisthy Aridista Nst
NIM 2163341009