

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

Une langue étrangère est l'une des langues les plus importantes à maîtriser, et son apprentissage présente de nombreux avantages. Actuellement, le français est une langue largement utilisée dans le monde, car sa singularité et ses défis incitent les gens à l'apprendre.

Dans l'apprentissage du français, les compétences rédactionnelles sont l'une des compétences importantes et obligatoires à maîtriser et à comprendre pleinement par toute personne qui apprend cette langue. L'écriture n'est pas aussi facile que nous l'imaginons, ce qui entraîne de nombreux obstacles et difficultés lorsque nous ne pouvons pas la maîtriser et la comprendre correctement, en particulier si l'écriture est associée à un texte qui doit avoir une séquence de phrases claire afin que les lecteurs puissent comprendre le contenu de ce texte. Ce point est soutenu par l'opinion de Cuq (2002), qui affirme que la difficulté d'acquérir des compétences en matière d'écriture est due au fait que : « L'écriture de textes ne vise pas seulement à produire une série de structures linguistiques appropriées et de séquences de phrases bien construites, mais à réaliser une série de procédures de résolution de problèmes qui sont parfois difficiles à distinguer et à structurer. »

Ce qui précède explique que la difficulté à maîtriser les compétences d'écriture tient au fait que celle-ci ne consiste pas seulement à produire une série de phrases grammaticalement correctes, mais aussi à résoudre des problèmes, ce qui

rend parfois la tâche difficile pour les écrivains. Par conséquent, les compétences en matière d'écriture doivent être pratiquées aussi souvent que possible.

L'écriture désigne la capacité d'une personne à transmettre des pensées ou des idées par écrit. Maîtriser l'écriture ouvrira certainement des portes vers des opportunités plus larges et améliorera la qualité de la compétitivité en offrant des avantages significatifs à long terme. Cela permet également d'approfondir la connaissance de la structure des phrases, du vocabulaire et de la grammaire en français. Pour les débutants qui apprennent le français, il est recommandé de commencer par maîtriser le vocabulaire, la formation des phrases et la grammaire, car la fluidité est une condition préalable pour passer au niveau suivant.

En ce qui concerne la grammaire en français, il est très important de l'apprendre correctement. Bien qu'il s'agisse d'un élément fondamental à maîtriser lors de l'apprentissage d'une langue, la grammaire joue un rôle de base dans les compétences linguistiques, car elle explique les conditions dans lesquelles une langue fonctionne. Sans maîtriser la grammaire, les personnes qui apprennent une langue auront des difficultés à renforcer leurs compétences en matière d'écriture, ce qui peut entraîner de la confusion et des malentendus dans les messages transmis, ainsi que de nombreuses erreurs courantes dans l'utilisation des mots, la structure des phrases et d'autres constructions grammaticales. En maîtrisant la grammaire, il est probable que ces problèmes ne se produiront pas, et nous pourrons composer des écrits avec des structures de phrases correctes et variées, ce qui augmentera l'attrait et la clarté des écrits, rendant ceux-ci compréhensibles pour les autres.

Pollard (2008:11) soutient que dans l'apprentissage d'une langue étrangère, il est important d'apprendre la grammaire. Il suggère donc d'apprendre des éléments de la langue tels que la grammaire, le vocabulaire, la prononciation, les noms, la politesse, la formation de phrases négatives, les questions et les prépositions. L'explication ci-dessus montre qu'il est très important de maîtriser plus en profondeur la grammaire existante, au moins une matière comme les prépositions.

Une préposition en français est un mot qui relie deux parties liées dans une phrase. Elle est généralement placée devant un nom ou un pronom pour montrer la relation entre ce nom et le verbe, l'adjectif ou le nom qui le précède. Selon Chollet (2009), les définitions des prépositions sont les suivantes : "Les prépositions sont des mots invariables qui peuvent introduire des compléments d'un nom, d'un verbe, d'un adjectif, ou d'un adverbe."

L'objectif de l'apprentissage des prépositions en français est de comprendre leur emploi dans les phrases françaises, qui ont des significations et des usages variés en fonction du contexte. Celles-ci peuvent indiquer l'origine, la distance, la manière, le matériel, la possession, la destination, etc. Maîtriser les prépositions est donc essentiel pour construire des phrases grammaticales et significatives. Cela peut également nous aider à utiliser des expressions d'effet et de but, car les erreurs dans l'emploi des prépositions peuvent affecter la fluidité et la correction de la communication écrite en français. Par conséquent, la maîtrise de leur emploi est une partie importante de l'apprentissage de la grammaire et de la compréhension du sens des phrases en français.

En français, il existe deux types de prépositions : les prépositions de temps et les prépositions de lieu. Les prépositions de temps indiquent un moment précis. Les prépositions de lieu, quant à elles, indiquent un endroit ou un lieu. En français, les prépositions de lieu sont les suivantes : à, de, en, dans, sur, chez, pour, par, entre, vers, parmi, sous, à gauche, à droite, devant, derrière, etc. Les prépositions de lieu sont importantes à apprendre car elles nous permettent de construire des phrases précises et significatives, de communiquer efficacement à l'écrit, de comprendre facilement les textes français sur les lieux et d'indiquer des lieux précis et exacts lorsqu'on nous le demande.

Pour faciliter la maîtrise de leur utilisation, il est possible de les associer à des textes. Le texte descriptif est le plus approprié pour être associé à l'emploi des prépositions de lieu. Il vise à fournir des informations sur un phénomène, un lieu, un objet ou une créature, et à les décrire avec précision. Il peut fournir une image claire de la position d'un lieu ou d'un objet. Ainsi, les textes descriptifs fournissent le contexte adéquat pour l'utilisation des prépositions de lieu en français, afin que les lecteurs puissent mieux imaginer ou comprendre la position des objets décrits.

La compréhension du texte descriptif est également soutenue par Dalman (2014 : 94-95), qui affirme que le texte de description décrit l'objet ou l'événement clairement et en détail, donnant au lecteur l'impression de faire partie de la scène décrite.

Selon Mahsun (2014 : 28), le texte descriptif est un texte dont le but est de décrire un objet ou un phénomène individuellement, sur la base de ses

caractéristiques physiques. Il peut s'agir d'un paysage, d'un lieu, d'un être vivant ou d'un objet.

La description présentée dans ce texte doit être spécifique pour caractériser l'existence de l'objet décrit. Les exemples suivants illustrent l'emploi des prépositions de lieu dans le texte descriptif et leur explication.

L'exemple suivant illustrent des emplois des prépositions de lieu dans le texte descriptif et leur explication :

Le Texte 1

La Tour Eiffel

Page 190

*Tout étranger qui arrive **en France** pour la première fois va voir la tour Eiffel. En effet la tour Eiffel est très populaire; elle est connue **dans le monde entier**. Pour chaque pays, elle symbolise la France, et Paris plus particulièrement. Mais qui est donc cette « grande dame » qui domine la capitale depuis plus de cent ans?*

*Née en 1889 à l'occasion de l'Exposition universelle, son père se nomme Gustave Eiffel, un architecte français qui n'a pas eu peur d'utiliser des structures métalliques pour oser la modernité. Les parisiens ont été très choqués quand ils ont vu les premiers travaux. Pendant deux ans ils se rendaient **chaque dimanche sur le chantier** et ne comprenaient pas l'utilité de cette tour. Des protestations signées par des artistes, des écrivains et des personnalités prouvent à quel point, l'ensemble de la population acceptait mal la réalisation de ce projet. Gustave Eiffel a continué avec courage la construction de sa Tour avec l'aide de 300 techniciens-acrobates. Il a écrit avec certitude : “je crois, pour ma part, que la Tour aura sa beauté propre. “ Petit à petit la Tour s'est élevée à **trois cents mètres de hauteur**. Elle a fait la gloire de l'Exposition en 1889. Elle a reçu 50 millions de visiteurs s'y installe, en 1957 on y pose la première antenne de TV.*

Maintenant on peut y monter en ascenseur ou à pied si on n'a pas peur de 1662 marches, mais en arrivant quel spectacle extraordinaire ! On voit Paris et ses alentours sur 67 kilomètres.

Dans le texte descriptif de (La Tour Eiffel), plusieurs propositions relatives à la localisation et à la position de l'objet ainsi qu'aux activités sont employées.

D'après la théorie d'Isabelle Chollet (2009), l'analyse complète des emplois des prépositions dans le texte suit:

1. Tout étranger qui *arrive en France* pour la première fois va voir la tour Eiffel.

Dans la phrase ci-dessus, l'emploi de la préposition de lieu "en" dans la phrase "**en France**" qui, dans ce contexte, montre la localisation interne, la fonctionlocative (montrer le lieu).

Selon Isabelle Chollet (2009) l'emploi de la préposition de lieu "en" pour indiquer un lieu interne et peut également être utilisée pour indiquer un pays ou une région au féminin.

2. En effet la tour Eiffel est très populaire; elle est connue *dans le monde entier*.

Dans la phrase ci-dessus, l'emploi de la préposition de lieu "dans" dans la phrase "**dans le monde entier**". La préposition "dans" indique un lieu spécifique et indique également un lieu interne, une fonction locative (montrant l'étendue ou la portée).

Selon Isabelle Chollet (2009), l'emploi de la préposition de lieu "dans" pour indiquer un emplacement interne et peut indiquer un endroit à l'intérieur de quelque chose (intérieur) en utilisant un article.

3. *Née en 1889 à l'occasion de l'Exposition universelle, son père se nomme Gustave Eiffel, un architecte français qui n'a pas eu peur d'utiliser des structures métalliques pour oser la modernité.*

Dans la phrase ci-dessus, l'emploi de la préposition de lieu "à" dans la phrase "**Née en 1889 à l'occasion de l'Exposition**". La préposition "à" dans ce contexte sert à indiquer un lieu ou un moment spécifique.

Selon Isabelle Chollet (2009), l'emploi de la préposition de lieu "à" comme un indicateur de contexte et de situation qui permet de montrer une relation de cause à effet entre les heures de naissance et les événements.

4. *Pendant deux ans ils se rendaient chaque dimanche sur le chantier et ne comprenaient pas l'utilité de cette tour.*

Dans la phrase ci-dessus, l'emploi de la préposition de lieu "sur" dans la phrase "**chaque dimanche sur le chantier**". La préposition "sur" indique l'emplacement ou la position au-dessus ou à la surface de quelque chose (dans ce cas, "le chantier"), ce qui décrit l'action de se rendre sur le chantier tous les dimanches.

Selon Isabelle Chollet (2009), l'emploi de la préposition de lieu "sur" pour indiquer la localisation dans une zone spécifique (au-dessus, à la surface de quelque chose). Le contexte décrit la visite d'un chantier.

5. "Petit à petit la Tour s'est élevée à trois cents mètres de hauteur.

Dans la phrase ci-dessus, l'emploi de la préposition de lieu "à" dans la phrase "**à trois cents mètres de hauteur**". La préposition "à" indique la position exacte dans l'espace vertical dans ce contexte pour déterminer la hauteur exacte de la tour.

Selon Isabelle Chollet (2009), l'emploi de la préposition de lieu "à" pour localiser un lieu dans un endroit public et indique un emplacement ou une position à une certaine distance.

La préposition de lieu dans le texte descriptif ci-dessus est employée pour fournir des informations importantes sur l'emplacement et la position dans le texte, afin de mieux comprendre l'emplacement ou la position de l'objet ou du sujet dans

le texte. Elles permettent au lecteur de se représenter mentalement la scène décrite avec plus de netteté et de réalisme. En précisant les rapports spatiaux entre les différents éléments, les prépositions de lieu guident l'imagination du lecteur et l'aident à reconstituer visuellement les lieux, les dispositions, les perspectives évoquées par l'auteur. Elles confèrent ainsi de la profondeur et du relief aux descriptions, faisant ressortir les volumes, les distances, les orientations des objets ou personnages les uns par rapport aux autres. Le choix judicieux de ces prépositions est donc essentiel pour transmettre une image fidèle et vivante au destinataire du texte descriptif.

Les prépositions de lieu mal utilisées peuvent nuire à la clarté et à la qualité des textes descriptifs. Par exemple, une erreur dans le choix de la bonne préposition pour indiquer un lieu physique (comme le choix de "par" au lieu de "sur") rendra la description peu naturelle ou confuse. Ceci est particulièrement important dans le contexte des textes descriptifs, qui visent à fournir une description détaillée et précise d'un lieu, d'un objet ou d'une personne.

Par conséquent, la maîtrise des règles des emplois des prépositions de lieu est une compétence importante à maîtriser, en particulier lors de la rédaction de textes descriptifs en français. Les erreurs dans des emplois des prépositions peuvent être source d'ambiguïté et réduire l'efficacité de la description. C'est pourquoi les chercheurs s'intéressent à la recherche sur "**Analyse des Emplois des Prépositions de Lieu dans les Textes Descriptifs.**"

La recherche sur l'analyse de l'emploi a été menée par plusieurs auteurs. Par exemple, le titre "**Analyse Des Emplois Des Verbes De L'imparfait Dans Le**

Roman L'argent Par Émile Zola (2021).” Les résultats de cette recherche montrent que l'emploi des verbes imparfaits exprimés au présent dans le roman L'argent d'Émile Zola varie l'imparfait de politesse s'utilise avec le verbe vouloir, l'imparfait qui exprime un souhait, et l'imparfait qui exprime une demande polie.

L'analyse de la préposition de lieu a également été effectuée par Lupita Sari (2023) avec le titre “Analyse D'erreurs De L'utilisation Des Prépositions Du Verbe Chez Les Étudiants De Cinquième Semestre.” Les résultats de la recherche ont montré que la plupart des erreurs se produisaient dans la catégorie de l'ajout d'un ou plusieurs éléments linguistiques inutiles dans une phrase lors de l'utilisation de prépositions de lieu suivies de verbes chez les étudiants du cinquième semestre.

Dans ce cas, il existe des différences entre la recherche que j'ai menée et les recherches précédentes du point de vue du mode, du locus, et du focus. Le mode de la recherche est l'analyse des emplois, le locus de cette recherche est les textes descriptifs et le focus de la recherche est l'emploi des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

B. Identification des Problèmes

L'identification d'un problème peut être interprétée comme une tentative de définition d'un problème qui indique le contenu du problème traité par la recherche. Sur la base du contexte décrit ci-dessus, la recherche cherche à formuler les problèmes rencontrés, à savoir :

1. Les catégories spécifiques des emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

2. Les emplois les plus fréquents des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

C. Limitation des Problèmes

Afin que la recherche ne soit pas trop large, il est préférable de limiter la problématique aux textes apparentés. Cette recherche s'oriente vers analyse des emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs. Selon la théorie de Chole (2009) dans le livre *Précis de grammaire*, il y a certaines prépositions de lieu, à savoir : (à, de, en, sur, dans, chez, par), qui indiquent et introduisent des noms, des verbes, des adjectifs, et des adverbes complémentaires comme pronoms, et il existe une relation entre une phrase et la phrase suivante qui ne peut pas être modifiée.

D. Formulation des Problèmes

La formulation du problème est une question posée à partir de l'identification du problème en tant que sujet à traiter. Le but de la formulation du problème doit être précis. Cette recherche comporte plusieurs questions qui sont posées sur la base de la formulation du problème existant, à savoir :

1. Quels sont les emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs ?
2. Quels sont les emplois des prépositions de lieu qui sont plus fréquents dans les textes descriptifs ?

E. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Déterminer les emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.
2. Déterminer les emplois des prépositions de lieu qui sont plus fréquents dans les textes descriptifs.

F. Avantages de la Recherche

Les avantages de la recherche sont les effets de l'atteinte des objectifs et de la réponse à la formulation des problèmes de recherche. Les bénéfices de cette étude s'adressent à tous les apprenants de la langue française et apportent les avantages suivants :

1. Étudiants

Les étudiants comprendront plus en profondeur le concept de l'emploi des prépositions de lieu et seront capables de les appliquer dans un texte descriptif. Ils apprendront à identifier les prépositions de lieu pertinentes dans un texte descriptif et pourront clairement comprendre le sens du message véhiculé par un texte descriptif, notamment dans le contexte du lieu et de la direction abordés.

2. Professeurs

Une meilleure compréhension de l'utilisation des prépositions de lieu dans les textes descriptifs peut aider les enseignants à enseigner le français plus efficacement. Les professeurs de français peuvent utiliser ces connaissances pour aider les élèves à comprendre et à employer correctement les prépositions de lieu dans des textes descriptifs, en fournissant des exemples pertinents pour l'apprentissage. Plus important encore, cela aide également les enseignants à corriger les erreurs des élèves lors de l'utilisation des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

3. Lecteurs

Les lecteurs pourront profiter de l'utilisation de ces connaissances pour améliorer leur propre rédaction de textes descriptifs. Ils acquerront une

compréhension plus approfondie de l'utilisation des prépositions de lieu dans le contexte d'un texte descriptif. L'auteur pourra apprendre à analyser plus en détail l'emploi des prépositions de lieu dans un texte descriptif, et cela offrira une expérience d'écriture inoubliable, utile tout au long de la vie scolaire.

