

## CHAPITRE I

### INTRODUCTION

#### A. États de Lieux

La langue est un outil pour communiquer avec des autres humains et c'est très important dans la vie. Une autre définition de la langue est un système de communication qui permet aux êtres humains de coopérer les un avec les autres. Cette définition met l'accent sur la fonction sociale du langage ainsi que sur le fait que les humains l'utilisent pour exprimer. La langue a une variété de règles grammaticales, pour donner un sens.

Grâce à l'apprentissage du français, les apprenants peuvent développer leurs compétences comme lire, écouter, écrire, et parler pour pouvoir et transmettre des informations, des pensées et des sentiments.

Dans la maîtrise de la grammaire comme le point de départ, on doit bien les natures des mots comme : le nom, le verbe, l'adjectif, le pronom, la préposition, etc. Qui sont plus importants de la grammaire qui doivent être maîtrise par des apprenants, c'est presque similaires avec l'opinion de (Laila, 2019 : 12), elle affirme que l'acquisition de la grammaire est une étape essentielle vers la maîtrise d'une langue étrangère.

Il y a de nombreux matériaux qui doivent être maîtrisés par les étudiants français dans chaque compétence. Dans la compétence d'écrite le cours de la Production Écrite Avancée, les étudiants doivent être capables écrire un texte. Le matériel permet aux étudiants d'assembler une phrase et de fournir des connaissances sur les bonnes histoires aux lecteurs. Lorsque nous apprenons une

langue étrangère, nous faisons le plus souvent des erreurs. Par conséquent, des erreurs se produisent en raison de déviations systématiques de la langue qui ne sont pas maîtrisées par l'apprenant, il existe de nombreux aspects de la langue que nous devons bien maîtriser, tels que : la grammaire apprise, la pragmatique, la morphologie, etc.

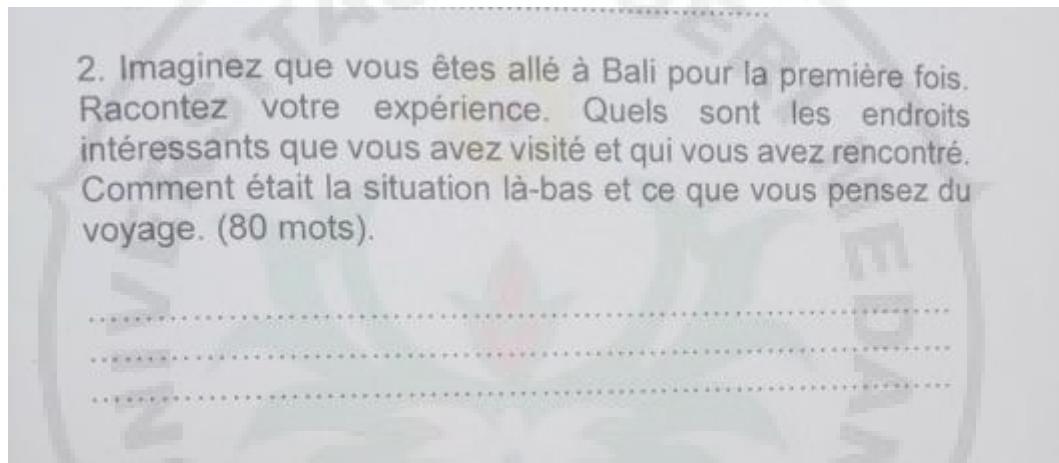
Selon Missaoui (2023 : 54), l'écriture est l'acte de produire un texte cohérente dans le but d'établir des relations entre ses éléments constitutifs et de réunir forme et sens de manière cohérente. En effet, l'écriture est une compétence plus difficile et plus complexe car elle implique la maîtrise de divers éléments, tant dans l'aspect linguistique qu'en dehors de l'aspect linguistique lui-même. Les compétences en production écrite sont l'une des plus difficiles à adapter par rapport à d'autres compétences.

D'après Akmoun (2009 : 18), la production écrite est un processus constitué de plusieurs phases : la conception d'idées, la délimitation du sujet par l'organisation des idées par le biais d'un schéma, la rédaction, la révision, le partage et la diffusion. La production écrite est les compétences pour écrire des idées, des opinions et des sentiments à d'autres parties (Candra, 2014 : 27). En écrivant ces idées, il est nécessaire d'être précis dans la langue utilisée, la diction et d'autres aspects grammaticaux.

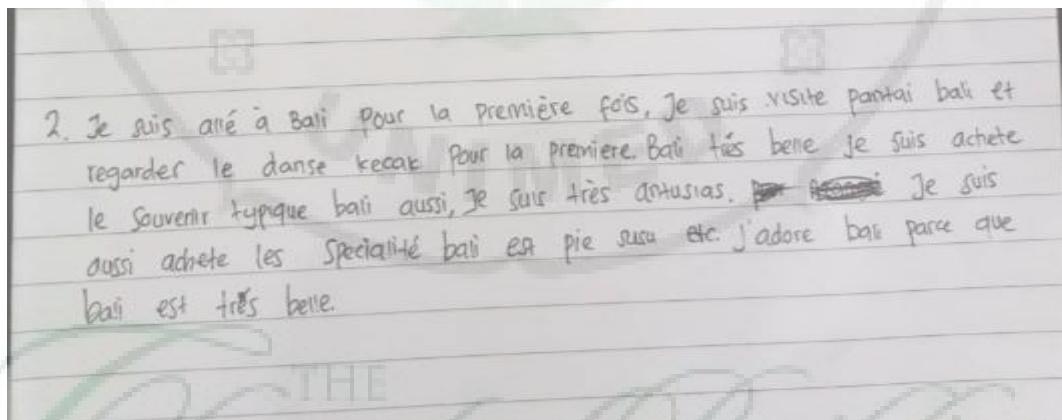
La grammaire française se caractérise par sa difficulté, cela est prouvé lorsque nous avons écrit une phrase, on devrait faire attention à la règle de la grammaire, tels que : il faut mettre en contact avec la conjugaison, l'accord du genre et nombre, l'article, le déterminant, le nom, l'adjectif, le pronom, le verbe, l'adverbe, la préposition, la conjonction, et l'interjection.

D'après Sitompul (2013 : 43), la grammaire est l'un de sujets de l'apprentissage du français qui est assez difficile à bien comprendre.

Voici les erreurs grammaticales dans l'examen mi semestre de la Production Ecrite Avancée par les étudiants quatrième semestre de l'Unimed.



**Image 1. 1 La question d'examen PÉA**



**Image 1. 2 L'exemple de réponse à la question**

Basée sur la réponse d'examen final semestre par l'étudiante ci-dessus :

#### **1\* *Je suis allé à Bali pour la première fois***

On peut trouver des erreurs d'accord du verbe de participe passé selon le sujet dans cette phrase soit féminin. Donc la phrase correcte est : *Je suis allée à Bali pour la première fois.*

**2\* *Je suis visite pantai bali et regarder le danse kecak pour la première.***

Dans cette réponse ci-dessus, les étudiants utilisent les auxiliaires incorrectes, normalement le verbe être, mais la plupart des étudiants mettent en avoir. Ensuite, les étudiants ne savent pas bien de différencier les articles corrects pour insister le nom. Normalement dans la phrase, on doit utiliser “la” pour les mots “danse mais les étudiants mettent utiliser “le”.. La phrase correcte est : *J'ai visité la plage de Bali et regardé la danse Kecak pour la première fois.*

**3\* *Bali très belle***

Dans cette réponse au-dessus, on peut trouver l'absence du verbe être comme la fonction de la copule est un type de verbe qui relie le sujet d'une phrase à un attribut ou un complément qui décrit ou qualifie ce sujet. Sa fonction principale est de lier le sujet à une description, une identité ou une caractéristique Le verbe copule permet de décrire le sujet en le reliant à un adjectif ou un nom qui le qualifie, alors la phrase correcte est: *Bali est très belle.*

**4\* *Je suis acheté le souvenir typique bali aussi***

Cette phrase est incorrect parce que les étudiants ne savent pas bien de différencier les verbes d'auxiliaires fixe du verbes au participe passé qu'on a choisi. Ensuite mal écrit au mot Bali, il utilise le nom pour l'adjective.. La phrase correcte est: *J'ai aussi acheté le souvenir typiquement Balinais.*

Sur la base du contexte du problème ci-dessus, on est intéressé à mener une étude intitulée « **Analyse des Erreurs Grammaticales dan l'Écriture des Étudiants du Quatrième Semestre de l'UNIMED** »

### **B. Identification des Problèmes**

Sur la base des problèmes ci-dessus, on peut conclure l'identification des problèmes :

1. Les étudiants ne savent pas bien justifier les auxiliaires convenables pour verbes de participe passés utilisé.
2. Les difficultés des differencier l'usage des articles définis ou indéfinis selon les noms.
3. Les erreurs de la conjugaison du verbe par rapport de sujet.

### **C. Limitation des Problèmes**

Basé sur l'identification du problème au dessus, alors on fait la limitation du problème sur les erreurs grammaticale dans l'écriture des étudiants du quatrième semestre de l'Unimed selon la théorie de la Grevisse de l'enseignant par J.C. Pellat et S.Fonvielle.

### **D. Formulation des Problèmes**

En fonction des limites du problème ci-dessus, on peut déterminer la formulation du problème : Quelles sont les erreurs grammaticales dans l'écriture des étudiants du quatrième semestre de l'Unimed ?

### **E. But de la Recherche**

Sur la base de la formulation des erreurs ci-dessus, on peut conclure les objectifs

de recherche comme suit : Savoir les erreurs grammaticales dans l'écriture des étudiants du quatrième semestre de l'Unimed.

#### **F. Avantages de la Recherche**

Les avantages de cette recherche sont les suivants :

##### 1. Étudiants

Les étudiants ou apprenants peuvent améliorer leurs connaissances des erreurs grammaticales commises par les étudiants du quatrième semestre de la section française dans le cours Production Écrite Avancée.

##### 2. Enseignant

Les résultats de cette étude peuvent servir de référence pour l'apprentissage Production Écrite Avancée. Ce matériel convient parfaitement au cours Production Écrite Avancée car l'écriture d'expériences personnelles permet de développer la puissance de réflexion et les idées des étudiants.

##### 3. La Section Française

Cette recherche est importante pour compléter les données sur les activités d'analyse de la grammaire française.

##### 4. Autres lecteurs/chercheurs

Cette recherche convient à titre de référence pour les futurs lecteurs ou chercheurs qui mèneront des recherches sur l'analyse des erreurs grammaticales françaises.