

VORWORT

Die Verfasserin bedankt sich bei Jesus Christus , der allmächtige Gott, allen Lob und Dank. Aufgrund seines reichen Segens und seiner Barmherzigkeit kann die Verfasserin diese Abschlussarbeit mit dem Titel “ **Analyse Der Semiotischen Bedeutung von *Uis* in Todeszeremonie Der *Karo* -Tradition** ” erledigen werden kann.

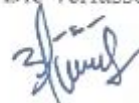
Diese Arbeit wurde erstellt, um eine der Voraussetzungen für den Erwerb des Bachelor of Education in der Abteilung für Deutschunterricht an der Fakultät für Sprache und Kunst der Staatlichen Universitas Negeri Medan zu erfüllen. Die Verfasserin ist sich bewusst, dass die Erstellung dieser Arbeit dank der Hilfe von verschiedenen Seiten realisiert werden konnte, die ihr mit Rat und Tat zur Seite standen. Ein herzlicher Dankeschön gebührt:

1. Prof. Dr.Baharuddin, M.Pd., Rektor der Staatlichen Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan der Fakultät für Sprache und Kunst an der Staatlichen Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, zum ersten Vizedekan, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., zur zweiten Vizedekan und Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd, zur dritten Vizedekan der Fakultät für Sprache und Kunst der Universitas Negeri von Medan
4. Dr. Tengku Ratna Soraya, S.Pd, M.Pd Leiter der Fremdsprachenabteilung.
5. Tanti Kurnia Sari, S.Pd, M.Hum., Sekretärin der Fremdsprachenabteilung.
6. Ahmad Sahat Pardamean, S.Pd., M.Pd., Leiter der Deutschabteilung.
7. Indah Aini, S.Pd., M.A., die Leiterin des Fremdsprachenlabors von der Fakultät für Sprache und Kunst der staatlichen Universitas Negeri Medan.
8. Meiner Beraterin Dr.Risnovita sari, S.Pd., M.Hum, der viele Anregungen und Verbesserungen zu meiner Arbeit gegeben hat, damit ich diese Arbeit gut schreiben kann.

9. Meiner akademischen Beraterin Linda Aruan, S.Pd., M.Hum, die mich während meines Studiums der deutschen Sprachausbildung sehr unterstützt hat.
10. Gembira Karo karo, S.Si, als Materialexperte, die die Materialien validiert hat.
11. Allen Dozenten im Deutschprogramm: Dr. Surya Masniari Hutagalung M.Pd., Tanti Kurnia Sari, S.Pd, M.Hum., Ahmad Sahat Pardamean, S.Pd., M.Pd., Ahmad Bengar Harahap, S.Pd., M.Hum, Hafniati, S.Pd., M.A., Linda Aruan, S.Pd., M.Hum., Dr. Phil. Suci Pujiastuti, S.Pd, M.A., Dr. Rina Evianty, S.Pd., M.Hum., Herlina Jasa Putri Harahap, S.Pd., M.Hum., Dr. Risnovita Sari, S.Pd., M.Hum, Indah Aini S.Pd., M.A., Nurhanifah Lubis, S.Pd, M.Si.
12. Besonders an meine geliebte Familie, meinen lieben Vater Iman Ras Tarigan und meine geliebte Mutter Hotmaita Sidabutar, die mir Liebe und Ermutigung gegeben haben. An meine Schwestern Natalia Tarigan, Yunita Tarigan, Dewi Theresia Tarigan und an alle meine Nichten. Und an meine Tante Rosbina Tarigan, die mein Studium unterstützt hat.
13. Meine besten Freundinnen: Debora Hutagaol, Riza pasaribu, Zefnya Sitanggang, Febiana Gultom, Octavia Sinanga und alle meine KKN-Freunde und alle meine lieben Klassenkameraden in der regulären A Klasse 2020.

Diese Abschlussarbeit kann hoffentlich für alle Leute nützlich sein. Kritiken und Vorschläge sind für diese Abschlussarbeit sehr notwendig, weil die Verfasserin hat bewusst, dass die nicht so perfekt ist. Mit den Kritiken und Vorschlägen kann die Abschlussarbeit besser sein.

Medan, Januar 2025
Die Verfasserin



Rasta Monika Tarigan
Matrikelnummer 2201132013