

## BILDERVERZEICHNIS

<b>Abbildung 2. 1</b> Schritte der Plomp-Untersuchungsmethoden .....	9
<b>Abbildung 2. 2</b> Der Übersetzungsprozess von Larson.....	11
<b>Abbildung 2. 3</b> Der Prozess Comics zu machen .....	14
<b>Abbildung 2. 4</b> Clip Studio Paint auf Play Store .....	20
<b>Abbildung 2. 5</b> Startbildschirm beim Öffnen der Clip Studio Paint.....	21
<b>Abbildung 2. 6</b> Anzeige beim Öffnen des Stapelmenüs .....	21
<b>Abbildung 2. 7</b> Abbildung 2.4 Verfügbare Bildformate .....	22
<b>Abbildung 2. 8</b> Menüs "Duplizieren", "Freigeben" und "Löschen" .....	22
<b>Abbildung 2. 9</b> Anzeige des Menüs "Werkzeug importieren".....	23
<b>Abbildung 2.10</b> Format (+), um ein neues Papier o.....	23
<b>Abbildung 2.11</b> Display zum Einstellen des Papierformats .....	24
<b>Abbildung 2.12</b> Canvas-Eigenschaften zum Festlegen des Papiers .....	25
<b>Abbildung 2.13</b> Abschließende Ansicht nach Abschluss der Erstellung.....	25
<b>Abbildung 2. 14</b> die Konzeptuellen Grundlagen .....	30
<b>Abbildung 4. 1</b> Entwurf der Figur “Jalar” .....	38
<b>Abbildung 4. 2</b> Entwurf der Figuren von "Bujang Gagap's Familien.....	38
<b>Abbildung 4. 3</b> Bujang Gagaps Familie Hausentwurf .....	39
<b>Abbildung 4. 4</b> vor der Kolorierung und den visuellen Effekten .....	39
<b>Abbildung 4. 5</b> Nach der Kolorierung und den visuellen Effekten .....	40
<b>Abbildung 4. 6</b> Das Cover des digitalen Comics "Danau Naga Sakti".....	44
<b>Abbildung 4. 7</b> Informationen zum digitalen Comic-Guthaben .....	44

## ANHANGVERZEICHNIS

<b>Anhang 1.</b> Digitales Comic-Produkt "Danau Naga Sakti" .....	55
<b>Anhang 2.</b> Die Materialien von digitalen Comics "Danau Naga Sakti" .....	78

