

AUSZUG

Gloriana Sitompul: Mtarikelnnummer: 2202332002. Analyse des Symbols "Sijagaron" bei der Traditionellen Zeremonie von Batak Toba Stamm Saur Matua: Semiotische Studie. Pädagogischer Titel (S1); Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.

Des Ziel dieser Untersuchung ist es, die Analyse des "Sijagaron" Symbols in der Batak Toba Saur Matua Zeremonie, einer kulturellen Praxis, die den Tod einer Person, die ein hohes Alter erreicht hat und Nachkommen hat, darstellt. Saur Matua, was in der Sprache der Batak Toba "gesegnet" bedeutet, ist die höchste Form der Ehrung für Menschen, die nach einem erfolgreichen Leben und mit vielen Nachkommenschaft sterben. Das *Sijagaron* Symbol, bei dem es sich um eine Reihe von Pflanzen wie Banyan Zweige, Silinjuang Blätter und Sanggar Blüten handelt, wird als Zeichen der Ehre und Leistung auf den Sarg gelegt. Diese Forschung untersucht die philosophische und kulturelle Bedeutung von Sijagaron sowie seine Rolle in traditionellen Ritualen, die Wohlstand und Erfolg im Leben eines Menschen zeigen. Durch einen qualitativen Ansatz und eine eingehende Analyse wird untersucht, wie das Sijagaron die Beziehung zwischen Mensch, Natur und Gott in der Batak Toba Kultur symbolisiert. Die Ergebnisse dieser Untersuchung sollen einen Einblick in die kulturellen Werte des *Sijagaron* Symbols und die Bedeutung der Saur Matua Zeremonie in der Batak Toba Gesellschaft geben und einen Beitrag zum Wissen über die kulturellen Traditionen und Bräuche der Batak Toba leisten.

Schlüsselwörter: Symbols, Saur Matua, Sijagaron, Semiotik.