

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Hakikat Pengetahuan Dasar Seni dan Desain	8
2. Hakikat Kemampuan Rias wajah Sehari-hari	21
B. Penelitian yang Relevan	52
C. Kerangka Berfikir	53
D. Pengajuan Hipotesis	54
BAB III METODE PENELITIAN	55
A. Desain Penelitian	55
B. Defenisi Operasional	55
C. Populasi dan Sampel.....	56
D. Instrumen Penelitian	57

E. Uji Coba Instrumen Penelitian	74
F. Teknik Analisis Data	80
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	85
A. Deskripsi Data Penelitian	85
B. Identifikasi Tingkat Kategori Variabel Penelitian.....	89
C. Uji Persyaratan Analisis	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN	101

