

DAFTAR PUSTAKA

A Hamidin (2012). *Seni Berkarya Dengn Kain Perca*. Yogyakarta:Pustaka Widyatama.

Arikunto Suharsimi (2017). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

Ayusari Novidewi (2017). *Keterampilan Kain Perca*. Yogyakarta: Indopublika

Ernawati, Izweni dan Weni Nelmira (2008). *Tata Busana Jilid 2*, Jakarta: Direktorat Pembina Sekolah Menengah kejuruan

Didi Ferdinand (2014). *Membuat Pola Motif Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Jakarta: PRIMA

Kurnia Novi dan Siti Aminah Mia (2012). *Mendesain Baju Sendiri (dari pola hingga jadi)*, Jakarta Timur: Dunia Kreasi

Mina Himawan & Syifa Siti Patimah (2014). *Teknik Gampang Desain Busana dari Pola Hingga Jadi*. Jakarta: PRIMA

Poerdarminta, WJ.S (2010). *Kamus bahasa indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka

Riduwan. (2010). *Dasar-dasar Statistika*. Bandung :Alfabeta

Roesbani Wasia (2009). *Keterampilan Menghias Kain*, Bandung : Angkasa

Sudjana (2012). *Metoda Statistika edisi ke 6*, Bandung : Tarsito.

Sugiyono (2016). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*, Bandung: ALFABETA, cv

Sugiyono (2013). *Statistik Untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta

Wardana E (2000). *Membuat Aneka Kerajinan Dari Kain Perca*, Jakarta: Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara

Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery designs*, Jakarta : KPG

https://id.wikipedia.org/wiki/Tempat_pensil. Diakses pada 15 april 2018, 20.30

https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_Brewster. Diakses pada 20 April 2018, 14.00

<https://wisnujadmika.wordpress.com/tag/unsur-unsur-seni-rupa/>. Diakses pada 20 april 2018, 14.15

<https://wisnujadmika.wordpress.com/tag/unsur-unsur-seni-rupa/> . diakses pada 20 april 2018, 16.20

<http://abdisr.blogspot.co.id/2014/08/prinsip-desain-grafis-dalam-bidang.html>.

Diakses pada 20 April 2018, 16.40