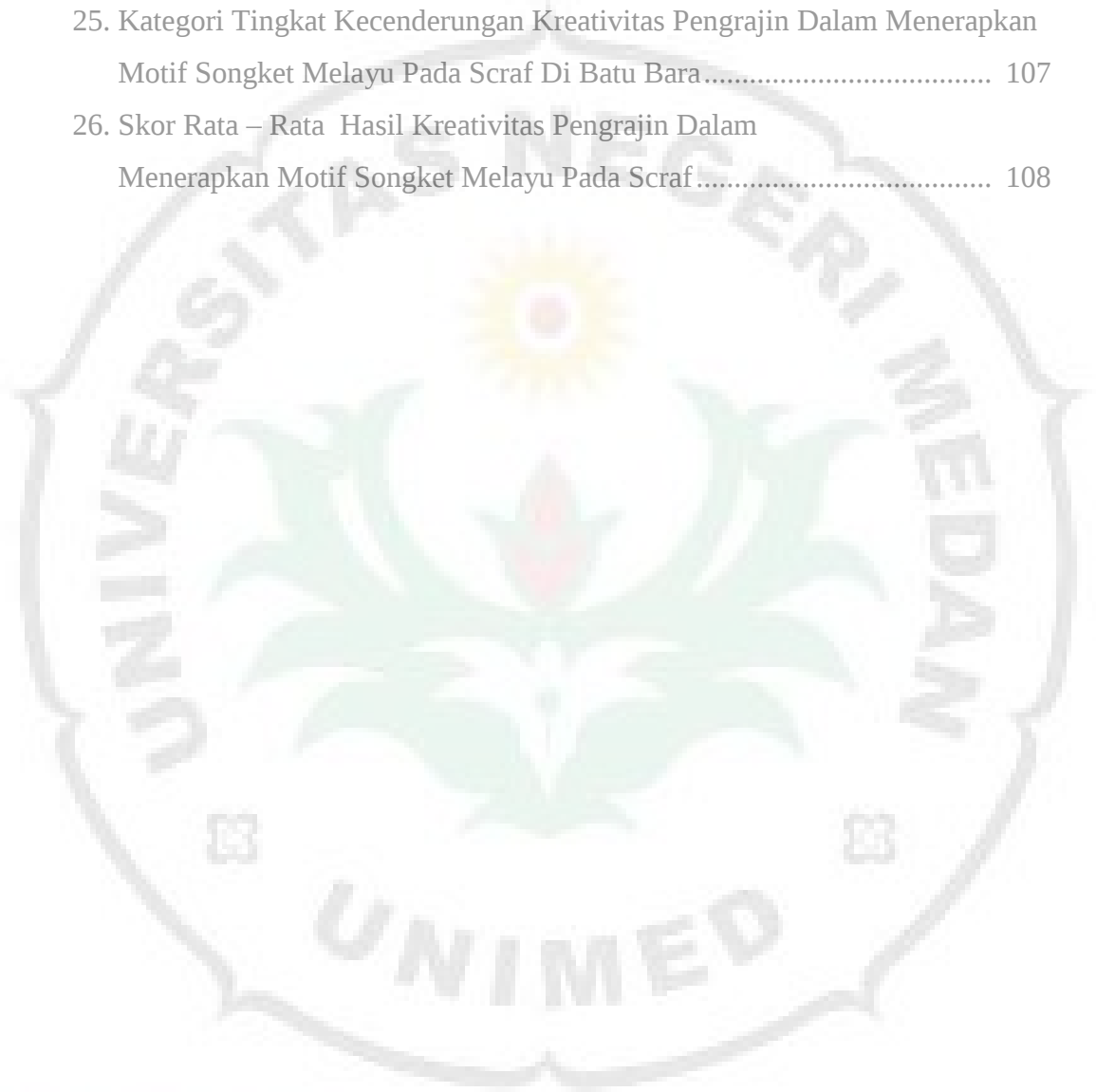


DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1. Kisi – Kisi Pengamatan Kreativitas Pengrajin Dalam Menerapkan Motif Songket Melayu Pada Scraf	54
2. Kreteria Penilaian Kreativitas Pengrajin Dalam Menerapkan Motif Songket Melayu Pada Scraf	56
3. Distribusi Frekuensi Data Analisis Kreativitas Pengrajin Dalam Menerapkan Motif Songket Melayu Pada Scarf Di Batu Bara.....	75
4. Uji kesepakatan pengamat	77
5. Persentase Bentuk Motif Pucuk Rebung.....	78
6. Persentase Bentuk Motif Tampuk Manggis.....	80
7. Persentase Bentuk Motif Wajik-wajik	81
8. Persentase Penerapan Motif.....	83
9. Persentase Variasi Motif Pucuk Rebung.....	84
10. Persentase Variasi Motif Tmapuk Manggis.....	86
11. Pesentase Variasi Motif Wajik-wajik	87
12. Persentase Jumlah Motif Pucuk Rebung.....	89
13. Persentase Garis Motif Pucuk Rebung	90
14. Persentase Garis Motif Tampuk Manggis.....	92
15. Persentase Garis Motif Wajik-wajik.....	93
16. Persentase Motif Batas.....	95
17. Persentase Motif Batas.....	96
18. Persentase Peletakan Motif Pucuk Rebung.....	98
19. Persentase Peletakan Motif Tampuk Manggis.....	99
20. Persentase Peletakan Motif Wajik-wajik.....	101
21. Persentase Bentuk	104
22. Persentase Irama Bentuk	105
23. Persentase Proporsi	106
24. Persentase Ukuran	106

25. Kategori Tingkat Kecenderungan Kreativitas Pengrajin Dalam Menerapkan Motif Songket Melayu Pada Scraf Di Batu Bara.....	107
26. Skor Rata – Rata Hasil Kreativitas Pengrajin Dalam Menerapkan Motif Songket Melayu Pada Scraf	108



THE
Character Building
UNIVERSITY