

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskriptif Teori.....	9
1. Pengertian Analisis.....	9
2. Pengertian Kreativitas	9
3. Konsep Motif Songket Melayu	13
4. Pengertian Scraf	20
5. Aspek – aspek perancangan	22
6. Unsur dan Prinsip Desain.....	22
7. Letak motif hias	33
8. Alat Dan Bahan Yang Di Butuhkan.....	37
9. Cara Pembuatan Songket	39
10. Contoh Kain Di Batu Bara.....	41
B. Penelitian Yang Relevan.....	43
C. Kerangka Berfikir.....	44
D. Pertanyaan Penelitian	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	48
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	48
C. Variabel Penelitian Dan Definisi Operasional	49
D. Prosedur Penelitian.....	50
E. Sampel Penelitian.....	51
F. Instrumen Penelitian.....	52
G. Kisi-kisi Pengamat	54
H. Uji Kesepakatan Pengamat	71
I. Teknik Analisa Data	72
J. Uji Tingkat Kecenderungan	74

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian	75
B. Hasil Pengamatan	77
C. Pembahasan hasil Penelitian	108

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	121
B. Saran	122

DAFTAR PUSTAKA	123
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	125
-----------------------	------------