

ABSTRAK

Supiani. Nim 2151142043. Bentuk Penyajian dan Fungsi Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batubara, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara, mendeskripsikan alat musik yang digunakan pertunjukan musik sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara, dan untuk mendeskripsikan fungsi sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori musik, teori bentuk penyajian, teori fungsi musik, musik sholawat badar, dan alat musik. Penelitian ini merupakan studi lapangan tentang musik Sholawat Badar Di Desa Ujung Kubu Kecamatan Nibung Hangus Kabupaten Batu Bara yang dianalisis dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini menghasilkan Bentuk Penyajian Sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara yaitu Sebuah Ansambel perkusi dengan dua orang penyanyi yang memiliki ciri khas membawakan tembang-tembang Puji-pujian dan doa-doa. Unsur pemain musik yang berjumlah sepuluh orang, yang meliputi empat orang pemain rebana motif iringan satu, empat orang pemain rebana motif iringan dua, satu orang pemain tamborin, satu orang pemain bedug. Penyanyi berjumlah dua orang Menggunakan busana muslim. Waktu pertunjukan 8 sampai 12 menit Menggunakan panggung atau tempat pertunjukan. Instrumen musik yang digunakan yaitu Rebana sebanyak delapan unit (rebana di fungsikan sebagai pengiring ritem Sholawat badar dan di bagi dalam dua kelompok : a) empat buah rebana sebagai kelompok pengiring ritem motif satu dan b) empat buah rebana kelompok pengiring ritem motif dua, Tamborin satu unit (tamborin difungsikan sebagai pengiring ritem Sholawat badar). Bedug satu unit (difungsikan sebagai instrumen pengiring Sholawat badar). Fungsi musik Sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di-Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara yakni Sebagai sarana komunikasi, Fungsi hiburan, sarana persembahan simbolis, Menjaga keharmonisan norma-norma masyarakat, Penopang institusi sosial, dan wujud integritas masyarakat.

Kata Kunci: Bentuk Penyajian, Fungsi Sholawat Badar, Hari Besar Umat Islam.