

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zaenal. 2015. Skripsi. *Bentuk Pertunjukan dan Fungsi Kesenian Musik Rebana Grup Asy - Syabab di Desa Trahan Kecamatan Sluke Kabupaten Rembang*. Semarang.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : PT. Asdi Mahasetya
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanisus
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta :Rineke Cipta.
- Djelantik, A.M. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung :Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Harahap, Ahmad Rifai. 2017. Skripsi. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam Di Kota Binjai*. Medan.
- Khair Amal Bakhrul, Panji Suroso, Supsioloani 2020 *Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera*. Jurnal Opcion, Año 35, Especial N° 21.
- Khoiruddin, dkk.2010. *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta :Lentera Ilmu.
- Kustap, Moh Mitaqin. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1 Untuk SMK*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semilogi: Kajian Teori Tanda Saussuran Antara Semilogi Komunikasi dan semilogisignifikasi*. Yogyakarta : Jalasutra
- Meriam, Alan P. 1964. *The Antropologi Of Music*. Chicago :Northwestern University Pers.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta : UNY Press.
- Mustakim, Toni. 2016. Skripsi. *Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Dolalak di Masyarakat Hardi mulyo Kec. Kaligesing Purworejo*. Yogyakarta.
- Panji Suroso 2018 Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor . Gondang Jurnal Seni dan Budaya vol 2, no 2

- Pambudi, Bagas. 2015. Skripsi. *Fungsi dan Bentuk Penyajian Dalam Kesenian Gajah-Gajahan di Desa Ngrukem Kabupaten Ponorogo Jawa Timur*. Yogyakarta.
- Prier, Edmund Karl. 2011. *Ilmu Harmoni*, Yogyakarta :Pusat Musik Liturgi
- Rendi Indaryanto 2013 *Fungsi Dan Bentuk Penyajian Musik Sholawat Khotaman Nabi di Dusun Pagerejo Desa Mendolo Lor Kecamatan Punung Kabupaten Pacitan*,. Skripsi Jurusan seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Yogyakarta
- Riduwan. 2010. *Belajar Mudah Penelitian*, Bandung : Alfabeta. Sedyawati, Edi. 2002. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta :Sinar Harapan
- Sedyawati, Edi. 2006. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan (cetakan Pertama)*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Soedarsono. 2002. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta :Saku Dayar Sana.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Kebudayaan dan Masyarakat*. Jakarta : Cahaya Media
- Sugianto, dkk.2004. *Kesenian Untuk SMP Kelas VII*. Jakarta : Erlangga.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Sugiyono.2010. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung :Alfabeta
- Sugeng Hariyanto 2014 *Shalawat Badar Karya Kh. Ali Mansur Kajian Terhadap Peran Selawat Badar Dalam Dinamika Politik di Banyuwangi Tahun 1963-1971*. <http://digilib.uin-suka.ac.id/12077/>.
- Sukardi. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Pustaka Alfabeta
- Sutiyono.2009. *Puspawarna Seni Tradisi Dalam Perubahan Sosial - Budaya*. Yogyakarta :Kanwa Publisher.
- Tini. 2015. Skripsi. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Tradisional Badendo Suku Dayak Kanayant Di Kalimantan Barat*. Yogyakarta
- Verhaar, J.W.M. 1984. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta :Gadjah Mada University Press.
- Waridah, Ernawati. 2008. *Ejaan Yang Disempurnakan Dan Seputar Kebahasa Indonesiaan*. Jakarta :Kawan.
- Yuliastuti, Rima. 2010. *Mengenal Alat Musik*. Solo : PT. Tiga Serangkai Mandiri.