

DAFTAR PUSTAKA

- Agustianto A. (2013). *"Keberadaan Manusia Dalam Perspektif Heidegger"*. Jurnal Ilmu Budaya. Vol: 9. No:2
- Agustiningsih, Glorya. (2018). *"Konstruksi Gaya Hidup Melalui Musik Sebagai Produk Budaya Populer"*. Jurnal Komunikasi Dan Bisnis. Vol: 6. No: 2.
- Aldianto, Rudi. (2015). *"Kesetaraan Gender Masyarakat Transmigrasi Etnis Jawa"*. Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi. Vol: 3. No: 1.
- Angeli, Giacomo. (2013). *"Classical And Jazz Saxophone - Two Faces Of The Same Instrument"*. Bachelor's Thesis. Degree Programme in Music. Helsinki Metropolia University of Applied Sciences, Finland
- Anggia dkk, (2019) *"Survei Efektivitas Latihan Pada Ekstrakurikuler Sepak Bola Di Smp Negeri 4 Dedai"*. Jurnal Ilmu Keolahragaan Vol: 2. No1.
- Asri. (2015). *"Musik Melayu Ghazal Riau Dalam Kajian Estetika"*. Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni. Vol: 17. No:1. Hal: 103-114.
- Banoe, Pono. (2007). *"Kamus Musik"*. Yogyakarta. Kanisius.
- Berkers, Pauwke. (2012). *"Rock against Gender Roles: Performing Femininities and Doing Feminism among Women Punk Performers in the Netherlands, 1976-1982"*. Journal Of Popular Music Study. Vol: 24. No: 2.
- Chan, Faizal. (2012). *"Strength Training (Latihan Kekuatan)"*. Jurnal Cerdas Sifa. No:1.
- Djatnika, Agus. (2011) *"Dari Ritual ke Realitas Virtual (Tinjauan Video Komersial Seni Pertunjukan Tradisi Yang Beredar di Bandung)"*. Jurnal Itenas Rekarupa. Vol: 1. No: 1.
- Ekawati, Dian. (2015). *"Eksistensialisme"*. Jurnal Tarwabiyah. Vol: 12. No: 1. Hal 137-153.
- Endaswara, Suwardi. (2017). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Hakim, Abdul Atang. (2018). *Filsafat Umum Dari Metologi Sampai Teofilosofi*
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Kaelan. (2012). *"Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner"*. Yogyakarta: Paradigma.
- Khoiriyah, Niswati. Syahrul Syah Sinaga (2017). *"Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta"*. Jurnal Seni Musik. Vol: 6. No: 2.
- Lesmana, Ferry dkk. (2014) *"Metode Latihan (Drill) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dalam Menggambar Autocad"*. Journal of

- Mechanical Engineering Education. Vol: 1. No: 2.
- Maulana, Fadil Praska. (2020). *"Interpretasi Dan Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu Aria Karya Eugene Bozza"*. Jurnal Repertoar. Vol: 1. No: 1.
- Moleong, Lexy J. (2021). *"Metodologi Penelitian Kualitatif"*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Mikkola, Anne et al (2007). *"Development and Gender Equality: Consequences, Causes, Challenges and Cures"*. Discussion Paper. Helsinki Center of Economic Research. No: 159.
- Nugrahani, Farida. (2014). *"Metode Penelitan Kualitatif"*. Solo: Cakra Book
- Nurmasari. (2015). *"Peranan Penting Perencanaan Dan Pengembangan Karier"*. Jurnal PUBLIKa. Vol: 1. No:2. Hal: 268-281.
- Salim, Danny. (2010). Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Kelas 2 SMUK 1 Salatiga. Jurnal Musik. Vol: 2. No: 1
- Shaleha, Rinanda Rizky A. (2019). *"Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya"*. Jurnal Buletin Psikologi. Vol: 27. No: 1. Hal: 43-51.
- Siyoto dkk. (2015). *"Dasar Metodologi Penelitian"*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing.
- Sitanggang, Deny Roy Putra. (2017). *"Analisis Bentuk Dan Teknik Permainan Saxophone Pada Musik Instrumental The Moment Karya Kenny G"*. Skripsi Universitas Negeri Medan
- Sukmawati, Garin Ria. (2016). *"Ekspresi Musikal: Kajian Tentang Karakteristik Permainan Musik Saxophone Kaori Kobayashi"*. Skripsi Universitas Negeri Semarang.
- Sugiyono. (2019). *"Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso, Panji. (2018). *"Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor"*. Jurnal Seni dan Budaya. Vol:2 No.2.
- Suroso, Panji dkk. (2018). *"Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning"*. Jurnal Budapest International Research and Critics Institute. Volume I, No 4, December 2018, Page: 136-143.
- Titon, Jeff Todd. (2015). *"Ethnomusicology as the Study of People Making Music"*. Journal of Musicological Annual. Vol: 51. No: 1. Page: 175-185.
- Utomo, Boyke Priyo. (2012). *"Teori Musik dan Jazz Saxophone"*. Jakarta:Gramedia.
- Zhong, Weijun. (2015). *"On Practice of Non-vocal Techniques in Vocal Music Teaching"*. The paper International Conference on Education Technology and Economic Management. Atlantis Press.

- Villers, Abraham Albertus De. (2014). *“The Development of The Saxophone 1850-1950: Its Influence On Performance And The Classical Repertory”*. A mini-dissertation of Department of Music University of Pretoria. South Africa.
- Wahyui, Dwi dkk. (2014). *“Pengaruh Pengembangan Karier Terhadap Prestasi Kerja Karyawan (Studi Pada Karyawan Tetap PT. Astra International, tbk Daihatsu Malang)”*. Jurnal Administrasi Bisnis (JAB). Vol: 8. No: 1.
- Wirasandi. (2019). *“Wanita Dalam Pendekatan Feminisme”*. Journal Ilmiah Rinjani; Media Informasi Ilmiah Universitas Rinjani. Vol: 7. No: 2.
- Yunus, Firdaus M. (2011). *“Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre”*. Jurnal Al-Ulum. Vol: 11. No: 2. Hal: 267-282.

