

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, Muhammad dkk. (2013). *“Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah”*. Semarang. Unissula Press
- Aldoobie, Nada. (2015). *“Addie Model”*. American International Journal of Contemporary Research. Vol. 5. No. 6
- Aqib, Zainal. (2020). *“Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran”*. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Arif, Syamsul & Yanawati. (2018). *“Pengantar Desain Pembelajaran”*. Jambi. Pustaka Ma’arif Press
- Arini dkk. (2013). *“Pengaruh Model Pembelajaran Addie Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Dalam Pembelajaran Ipa Siswa Kelas V Di Desa Pedawa”*. Jurnal Mimbar PGSD UNDIKSHA. Vol: 1. No:1.
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *“Dasar-Dasar evaluasi Pendidikan”*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Bagariang, Yohana. dkk. (2021). *“Strategi Pembelajaran Vokal Pop Pemula Melalui Media Audio Visual Di Purwacaraka Musik Studio Gedong Kuning Yogyakarta”*. Jurnal ISI Yogyakarta.
- Bread, David & Kenneth Gloag. (2005). *Musicology: The Key Concepts*. Newyork: Routledge.
- Brown, Abbie H. & Timothy D. Green. (2016). *“The Essentials of Instructional Design”*. Newyork. Routledge.
- Brown et al. (2017) *“Educational Learning Theories”*. Dalton States College. Georgia, USA.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. (2019). *“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model”*. Halaqa: Islamic Education Journal. Vol. 3 No. 1.
- Denada, Berliana. (2019). *Teori Dasar Musik*. Modul Program Studi Seni Karawitan Jurusan Seni Pertunjukkan Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Aceh.
- Egisthi, Vonny Afriyona dkk. (2016). *“Aplikasi Latih Vokal Dengan Menggunakan Metode Harmonic Product Spectrum (HPS) Dan Boyer Moore Berbasis Android”*. Jurnal Simetris. Vol. 7. No. 2
- Endaswara, Suwardi. (2017). *“Filsafat Ilmu”*. Jakarta: PT Buku Seru.

- Everard, K.B. et al. (2004). *“Effective School Management”*. London. Paul Chapman Publishing
- Hardani, dkk. (2020). *“Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Harnum, Jonathan. (2001). *“Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written Music”*. Sol-Ut-Press. www.sol-ut.com
- Hasiolan dkk. (2020) *“Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Pencegahan Corona Covid-19”*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol: 5. No: 2.
- Helmiati. (2012). *“Model Pembelajaran”*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Heriyawati, Yanti. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Irawan, Bambang dkk (2013). *“Dasar-Dasar Desain”*. Jakarta. Griya Kreasi.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kusuma dkk. (2020). *“Penggunaan Aplikasi Media Sosial Berbasis Audio Visual dalam Membentuk Konsep Diri (Studi Kasus Aplikasi Tiktok)”*. Jurnal Koneksi. Vol: 4. No: 2.
- Mita, Romualdus Ago & Dhani Kristiandri. (2021). *“Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya”*. Jurnal Universitas Negeri Surabaya. Vol 10. No. 1.
- Norman, Don. (2013). *“The Design of Everyday Things”*. USA. Basic Book
- Okky Satya, Rosadi. (2012). *Teknik Permainan Instrumen dan fungsi Musik tradisonal Phek Bung di Desa Wijirejo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta*. (Skrpisi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2012).
- Ozturk, Ibrahim Hakki. (2011). *“Curriculum Reform And Teacher Autonomy In Turkey: The Case Of The History Teaching”*. International Journal of Instruction. Vol: 4. No: 2.
- Prier Sj, Karl Edmund. (2009). *”Kamus Musik”*. (Pusat Musik Liturgi). Yogyakarta: Percetakan Rejeki.
- Prudiantoro (2016). *“Pendidikan Seni Teater; Sekolah, Teater Dan Pendidiknya”*. Jurnal Seni Budaya “Pakarena” Vol. 1 No. 1 2016. 24-36
- Putra, Cahyo Sukrisno. (2015). *“Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara Di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap*. Jurnal Seni Musik. Vol 4. No. 1.

- Ramli, Muhammad. (2012). *“Media dan Teknologi Pembelajaran”*. Banjarmasin. IAIN Antasari Press.
- Sari, Bintari Kartika. (2017). *“Desain Pembelajaran Model Addie dan Implementasinya dengan Teknik Jigsaw”*. Jurnal pada Seminar Nasional Pendidikan Tema: Desain Pembelajaran di era Asean Economic Community (AEC) Untuk Pendidikan Indonesia Berkemajuan.
- Sari, dkk (2018). *“The Development of Internet-Based Economic Learning Media using Moodle Approach”*. International Journal of Active Learning. Vol. 3. No. 2.
- Schmidt Catherine, dan Russel Jones. (2007) *“Understanding Basic Music Theory”*. Houston: Connexions. Rice University.
- Schunk, Dale H. (2012). *“Learning Theories; An Educational Perspective”*. Boston, USA. Pearson Education
- Sinaga, Theodora. (2018). *“Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera”*. Gondang: Jurnal Seni Budaya. Vol:2. No:2. Hal: 79-89.
- Sugiyono. (2019). *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung: Alfabeta.
- Supanggah, Rahayu. (Eds). (1995). *Etnomusikologi*. Yogtakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Susilowati. (2018). *“Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Personal Branding Di Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun @bowo_allpennliebe)”*. Jurnal Komunikasi. Vol: 9. No: 2.
- Tambunan, Jubelando O. (2021). *“Teknik Vokal Dalam Menyanyikan Buku Ende Bagi Song Leader di Gereja HKBP Martoba Resort Martoba Pematangsiantar”*. Jurnal Stindo Profesional. Vol. 7. No.3.
- Tobing, David Hizkia, dkk. (2017) *Pendekatan dalam Penelitian Kualitatif*. Bahan ajar Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Udayana
- Undang-undang Nomor 20. Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wahyulestari, Mas Roro Diah & Suwardi. (2012). *Desain Pembelajaran “Curi Point” pada Mata Kuliah Pengembangan Pengajaran Matematika Pendidikan Anak Usia Dini Semester 4 Prodi Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Al Azhar Indonesia*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora. Vol. 1. No. 4.
- Wandasari, Raysa Kania. (2016). *“Perancang Buku Ilustrasi Manajemen Desain”*. E-Proceeding of Art & Design Journal. Vol: 3. No: 3.

- Warsono, Ekomagrah. (2020). *“Musik Vokal Tradisional Paraja-Eja Dalam Acara Resepsi Pernikahan Di Masyarakat Sogi Kabupaten Wajo”*. Jurnal Pendidikan Sendratasik. Universitas Negeri Makassar.
- Werdiningtyas dkk (2017). *“Analisis Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Di SDN GadingKembar 2 Kecamatan Jabung Malang”*. Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD).Vol: 1. No:1.
- Widya, Leonardo Adi Dharma, dkk. (2016). *“Pengantar Desain Grafis”*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Yuberti. (2014). *“Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan”*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).
- Yonathan, Heri. (2013) *”PIP VOKAL”*. Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan; Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Zaki, Ahmad & Diyan Yusri. (2020). *“Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran PKN DI SMA Swasta Darussa’adah Kec. Pangkalan Susu”*. Jurnal Ilmu Pendidikan Al-Ikhtibar Vol. 2. No. 2
- Zulkifli. (2012). *“Strategi Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah (Seni Rupa Dalam Materi Seni Budaya)”*. Prociding FKIP Bengkulu.