

## ABSTRAK

**Maria Novitasari Sitanggang. NIM 2183142022. Analisis Teknik Vokal Whistle Register Pada Lagu *O Holy Night* Oleh Mariah Carey. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui analisis teknik vokal Whistle Register Pada Lagu *O Holy Night* Oleh Mariah Carey. 2) Untuk mengetahui interpretasi Mariah Carey saat membawakan lagu *O Holy Night*. 3) Untuk mengetahui tanggapan guru vokal terhadap teknik vokal dan interpretasi Mariah Carey dalam membawakan lagu *O Holy Night*. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori analisis, teori musik, teknik vokal, whistle register, pengertian interpretasi, lagu *O Holy Night*, dan teori tanggapan. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan pada tanggal 19 Mei 2022 – 2 Juli 2022. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini adalah audio, video maupun partitur lagu *O Holy Night*, serta 1 guru vokal di kota Medan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, kerja laboratorium, dan dokumentasi. **Hasil** penelitian menunjukkan: 1)Analisis teknik vokal Whistle Register Mariah Carey membawakan lagu *O Holy Night* . Mariah Carey menggunakan banyak teknik dasar vokal mencakup aspek pernafasan, sikap badan, pembentukan vokal, artikulasi, improvisasi yang sangat baik, serta teori musik yang dirangkum.2) Interpretasi Mariah Carey mencakup tiga unsur yaitu unsur ekspresi/Mimik wajah, musical dan unsur unsur dinamik. 3) Tanggapan Guru Vokal tentang Lagu *O Holy Night* yang dibawakan Mariah Carey sangatlah luarbiasa dengan teknik vokal yang baik serta interpretasinya sangat menjiwai.

**Kata Kunci : Tehnik Vokal Whistle Register, Mariah Carey**