

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Kajian Bentuk	11
1.2 Bentuk.....	12
3. Lagu Kelam Malam.....	23
4. Soundtrack	24
B. Penelitian Relevan.....	28
C. Kerangka Konseptual.....	29
SKEMA KERANGKA KONSEPTUAL.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel.....	36
1. Populasi	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi	37
2. Wawancara	38
3. Dokumentasi	39
E. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Partitur Lagu Kelam Malam	41

1. Kajian Bentuk Lagu.....	50
2. Kajian Kalimat / Periode (Satz).....	51
3. Kajian Motif.....	56
B. Kajian Keterkaitan Lagu Kelam Malam dengan Film Penghabdi Setan 2017	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. KESIMPULAN	69
B. SARAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
DAFTAR LAMPIRAN	74

