

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Kajian Bentuk Lagu Kelam Malam Sebagai Soundtrack Film Pengabdi Setan 2017**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S-1) di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda, S.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik dan dosen penguji skripsi.
9. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi.
10. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., selaku dosen penguji skripsi.
11. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn., selaku dosen penguji skripsi.

12. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
13. Laboratorium Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
14. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yaitu Bapak Jonter Sitorus dan Ibu Katarina Sinaga, yang selalu mendukung, mendoakan dan menjadi penyemangat bagi penulis selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
15. Saudara kandung tersayang Agnes Monica Sitorus dan Tri Tua Parlinggoman Sitorus yang selalu mendukung dan menjadi penyemangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
16. Vokalis The Spouse, Aimee Saras dan Manegernya yang telah bersedia membantu penyusunan skripsi ini.
17. Sahabat - sahabat penulis, Jelita Flower Purba, Kayang Widyastuti, Tiar Mentari Sianturi, Ronalju Situmorang, Rosa Febiola Sihombing, Wiyanti Tiurlina Manurung, Juni Purba, Yufani Sirait yang telah memberi semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi
18. Teristimewa kepada personil EXO yaitu Suho, Xiumin, Lay, Baekhyun, Chen, Chanyeol, D.O. Kyungsoo, Kai, Sehun yang telah memberi semangat dan warna baru bagi hidup penulis selama penyusunan skripsi.
19. Seluruh teman – teman mahasiswa kelas A 2018 yang telah memberi semangat kepada penulis dan kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual.

Atas berkat dan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, akhir kata dari penulis, semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan pembaca.

Medan, September 2022
Penulis

Helen Betaria Sitorus
NIM. 2183342031