

ABSTRAK

Helen Betaria Sitorus. Nim. 2183342031. Kajian Bentuk Lagu Kelam Malam Sebagai *Soundtrack* Film Pengabdi Setan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kajian bentuk lagu Kelam Malam sebagai *soundtrack* film Pengabdi Setan 2017, kemudian untuk mengetahui keterkaitan antara lagu Kelam Malam dengan film Pengabdi Setan. Dalam penelitian ini teori yang digunakan adalah teori kajian musik yang kegiatannya dilakukan untuk mengurai struktur lagu yang ada pada lagu Kelam Malam yang mencakup motif, kalimat, dan bentuk lagu, dan teori fungsi musik film digunakan untuk mengetahui keterkaitan lagu dengan adegan-adegan yang terjadi saat lagu dimainkan atau diputarkan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif yang bersifat kualitatif. Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan pada 27 April 2022 sampai bulan Juni 2022. Populasi dalam penelitian ini adalah semua lagu yang terdapat dalam film Pengabdi Setan 2017. Sampel dalam penelitian ini adalah lagu Kelam Malam. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis motif lagu Kelam Malam memiliki 18 motif dan 26 penggalan motif atau pengolahan motif. Kemudian lagu Kelam Malam terdiri dari 3 kalimat pertanyaan dan 3 kalimat jawaban, serta memiliki bentuk lagu satu bagian beserta pengulangan bentuk lagu.

Kata Kunci : *Kajian Bentuk, Motif, Kelam Malam, Film Pengabdi Setan 2017.*