

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Teori Penggunaan	14
2. Media Pembelajaran.....	15
3. Aplikasi Swiftscales.....	17
4. Teknik Vokal	24
5. Teori Musik.....	32
6. Vivace.....	34
7. <i>Song Leader</i> (Pemandu Nyanyian)	35
8. Teori Manfaat.....	36
9. Teori Tanggapan	36
B. Penelitian Relevan	37
C. Kerangka Konseptual.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	45

1. Populasi	45
2. Sampel	46
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	47
a. Observasi.....	48
b. Wawancara	49
c. Dokumentasi	53
E. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	55
B. Proses Latihan Olah Vokal Menggunakan Aplikasi <i>Swiftscales</i> Bagi <i>Song Leader</i> di Gereja HKBP Pardomuan Ressort Medan Selatan.....	58
C. Manfaat Menggunakan Aplikasi <i>Swiftscales</i> pada Latihan Olah Vokal Bagi <i>Song Leader</i> di Gereja HKBP Pardomuan Ressort Medan Selatan	82
D. Tanggapan <i>Song Leader</i> pad Latihan Olah Vokal Menggunakan Aplikasi <i>Swiftscales</i> di Gereja HKBP Pardomuan Ressort Medan Selatan	89
E. Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi <i>Swiftscales</i>	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN	

