

ABSTRAK

Geloria Br Sembiring Nim 2181142020, Pembelajaran Keteng-Keteng Dalam Upaya Melestarikan Alat Musik Karo Di Sanggar Seni Nggara Simbelin, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2022.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui upaya yang dilakukan dalam pembelajaran keteng-keteng dalam melestarikan alat musik karo di sanggar seni nggara simbelin. 2) Untuk mengetahui bagaimana keberadaan pembelajaran keteng-keteng di sanggar seni nggara simbelin. 3) Untuk mengetahui bagaimana metode pembelajaran keteng-keteng dalam melestarikan alat musik tradisional karo. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori pembelajaran, teori pelestarian, teori keberadaan. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 16 orang yaitu 1 orang pelatih dan 15 orang anak sanggar. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) Upaya pembelajaran keteng-keteng di sanggar seni nggara simbelin dalam melestarikan alat musik karo melestarikan alat musik keteng-keteng yaitu merangkul anak-anak muda khususnya anak muda karo yang berminat mempelajari alat musik keteng-keteng dan ikut serta mengembangkan tradisi atau kultur karo khususnya alat musik keteng-keteng dan dengan pembelajaran keteng-keteng di setiap kali pertunjukan anak muda sanggar tidak lagi memakai mp3 disaat melakukan pertunjukan langsung live memainkan alat musik keteng-keteng dengan tempo keteng-keteng belajar landek karo. 2) Keberadaan Pembelajaran keteng-keteng di sanggar seni nggara simbelin, Pembelajaran keteng-keteng di sanggar seni nggara simbelin sudah ada sejak tahun 2014, pembelajaran keteng-keteng pada saat itu secara tiba-tiba banyak peminat hal itu dikarenakan pembelajaran keteng-keteng memang menarik perhatian anak muda karo dan masyarakat karo banyak juga orangtua yang menyarankan untuk anak mengikuti pembelajaran di sanggar seni nggara simbelin. 3) Metode pembelajaran yang digunakan di sanggar seni nggara simbelin yaitu menggunakan metode latihan dan metode demonstrasi.

Kata Kunci: Pembelajaran, Keteng-Keteng, Alat Musik