

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik Sma Untuk Kelas XII*. Jakarta: Esis.
- Asiarto, Luthfi. (2004). *Kebijakan Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan*. Jakarta: Proyek Pengembangan Kebijakan Nilai Budaya
- Bagus, Bima Prasetya. 2017. *Analisis Teknik Permainan Klarinet Pada Musik Kontemporer Dalam Lagu Pakuan II Solo For Clarinet Karya Aldi Maulana*. Jurnal. Institute Seni Indonesia Yogyakarta.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Ekomila, Sulian. *Perubahan Alat Tradisional Karo Pada Upacara Adat*.
- Haryanto, Suyono. 2016. *Belajar Dan Model Pembelajaran*. Bandung. PT. Remaja Rosda Karya.
- Hildigardis. 2019. *Upaya melestarikan budaya Indonesia di era globalisasi*. Vo.5, No.1. Jurnal sosiologi nusantara.
- Jamalus, Mahmud. 1991. *Pendidikan Kesenian 1 (Musik)* Jakarta. Ditjen, Didasmen, Depdikbud.
- Moleong, 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosda Karya.
- Ngalimun. 2014. *Strategi dan model pembelajaran*. Yogyakarta. asjawa pressindo
- Reza, Nanda Dkk. 2021. *Analisis Bentuk Lagu Lagu Nawwarti Ayyam Grup Musik Gambus El-Faruz Di Kota Medan*. Jurnal. Penelitian Musik.
- Setyaningsih. 2017. *Notasi dan Teknik permainan musik*. Yogyakarta.
- Sugiyono. 2019. *Metodologi penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2018. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. bandung. Cv. Alfabeta.

- Sugiyono. 2016. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung. Cv. Alfabeta
- Sumiaty, asra. 2018. *Metode pembelajaran*. Bandung: cv. Wacana prima.
- Sitepu, rano. 2014. *Teknik permainan keteng-keteng*. Medan. Jurnal keteng-keteng.
- Sjafarikh, N, Asri Dkk. 2016. *Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara*. Jurnal Ilmu Poliyik Dan Komunikasi. Volume 2, No 6.
- Soewito. 1996. *Mengenal alat musik (tradisional dan non tradisional)*. Bogor. Cv.Titik Terang.
- Sembiring, adina dkk. 2020. *Penciptaan keteng-keteng elektrik telu ngawan*. Jurnal pengkajian dan penciptaan musik.
- Suroso, Panji dkk. 2020. *The Repertoire of Traditional Malay Ensemble as a Source of Violin Practice Learning Material*. Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal. Volume 3, No 4.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Cita Karya Nusa.
- Suhartini. 2008. *Effectiveness of music therapy toward reducing patient's anxiety in intensive care unit*, Media Ners. Volume 2, nomor 1.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/medianers/article/view/737>
 (diakses tanggal 17 Februari 2022)
- Tahir. 2015. *Teori Pembatasan Masalah*. Surabaya : Jurnal Unair
- Triyono. 2012. *Teori Rumusan Masalah*. Yogyakarta : Jurnal Perpusal
- Priel, karl Edmund. 2014. *Kamus musik*. Yogyakarta.
- Wardana, Ahdar. 2016. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jurnal
- Widia larasati, bunga. 2021. *Etnomusicological study at sirojul huda Islamic boarding school in purwosari pasuruan regency*. Jurnal Unnes