

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR, HIPOTESIS PENELITIAN	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Analisis	7
2. Pengertian Kemampuan	7
3. Pengertian Membuat Hiasan	8
4. Pengertian Sulaman Payet	9
4.1. Jenis – Jenis Payet dan Kegunaannya	10
4.2. Teknik Dasar Sulaman Payet	12
4.3. Bentuk – Bentuk Dasar Sulaman Payet	14
4.4. Desain Motif Sulaman Payet	15
5. Membuat Sulaman Payet Pada Busana	18
6. Pengertian Kerah	19
6.1. Penggolongan Kerah	20
7. Langkah – Langkah Membuat Sulaman Payet Pada Kerah Rebah	23
B. Penelitian yang Relevan	24
C. Kerangka Berfikir	25
D. Pertanyaan Penelitian	26

BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Desain Penelitian	27
B. Definisi Operasional dan Variabel Penelitian	27
1. Definisi Operasional	27
2. Variabel Penelitian	28
C. Prosedur Penelitian	28
D. Populasi dan Sampel Penelitian	29
1. Populasi Penelitian	29
2. Sampel Penelitian	29
E. Tempat dan Waktu Penelitian	30
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data ...	30
G. Uji Kesepakatan Pengamat	40
H. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Deskripsi Data Penelitian	43
1. Kemampuan Hasil Membuat Hiasan Sulaman Payet	43
2. Hasil Kesepakatan Pengamat	45
3. Analisis Kemampuan Hasil Membuat Hiasan Sulaman Payet pada Mata Pelajaran Membuat Hiasan	46
4. Tingkat Kecenderungan Kemampuan Hasil Membuat Hiasan Sulaman Payet	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	vi