

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1.Teori Strukur Penyajian	10
2.Teori Fungsi	13
3.Teori Makna.....	16
4.Pengertian Lagu Tolu Sahundulan.....	17
5.Upacara Pernikahan Simalungun.....	17
B. Penelitian Relevan	19
C. Kerangka Konseptual	20

BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
A. Metode dan Pendekatan Penelitan	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel Peneliti	25
D. Teknik Pengumpulan data	26
E. Teknik Analisa Data	27
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN	29
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	29
1.Profil Desa Pariksabungan.....	29
2.Gambaran Lagu Tolu Sahundulan pada Upacara Pernikahan Masyarakat Simalungun di Desa Pariksabungan.....	36
B. Struktur Penyajian Lagu Tolu Sahundulan Pada Upacara Pernikahan Adat Simalungun.....	37
1. Lagu Tolu sahundulan	38
2. Rangkaian pada upacara pernikahan adat simalungun.....	42
C. Fungsi Lagu Tolu Sahundulan Pada Upacara Pernikahan Adat Simalungun.....	55
1.Fungsi Sebagai Pengungkapan Emosional	57
2.Fungsi Sebagai Sarana Perlambangan	58
3.Fungsi Reaksi Jasmani.....	59
4.Fungsi Sebagai Keseimbangan Budaya.....	60

D. Makna Lagu Tolu Sahundulan Dalam Acara Pernikahan Adat Simalungun Di Desa Pariksabungan Kecamatan Dolok Pardamean Kabupaten Simalungun.	61
1. Denotatif	61
2. Konotatif	63
BAB V.....	67
KEIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN PENELITIAN.....	73

