

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Daftar Hadir Siswa

No	Inisial Siswa	Pertemuan I	Pertemuan II
1	001	✓	✓
2	002	✓	✓
3	003	✓	✓
4	004	✓	✓
5	005	✓	✓
6	006	✓	✓
7	007	✓	✓
8	008	✓	✓
9	009	✓	✓
10	0010	✓	✓
11	0011	✓	✓
12	0012	✓	✓
13	0013	✓	✓
14	0014	✓	✓
15	0015	✓	✓
16	0016	✓	✓
17	0017	✓	✓
18	0018	✓	✓
19	0019	✓	✓
20	0020	✓	✓
21	0021	✓	✓
22	0022	✓	✓
23	0023	✓	✓
24	0024	✓	✓
25	0025	✓	✓
26	0026	✓	✓
27	0027	✓	✓
28	0028	✓	✓
29	0029	✓	✓
30	0030	✓	✓
31	0031	✓	✓
32	0032	✓	✓

## Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### RPP

Sekolah : SMP Negeri 6 Medan

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IX/2

Materi Pokok : Teks Cerita Inspiratif

Alokasi Waktu : 2 JP (2 x pertemuan)

#### A Kompetensi Inti

- 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4 Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai

dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### B Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar IPK		Kompetensi Dasar IPK
3.12	Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks cerita inspiratif	3.12.1 Menjelaskan orientasi teks cerita inspiratif. 3.12.2 Menjelaskan rangkaian peristiwa teks cerita inspiratif. 3.12.3 Menjelaskan komplikasi teks cerita inspiratif. 3.12.4 Menjelaskan resolusi teks cerita inspiratif 3.12.5 Menjelaskan koda teks cerita inspiratif. 3.12.6 Menjelaskan kata keterangan pada teks cerita inspiratif 3.12.7 Menjelaskan kata penghubung pada teks cerita inspiratif. 3.12.8 Menjelaskan kalimat majemuk pada teks cerita inspiratif.
4.12	Mengungkapkan rasa simpati, empati, kepedulian, dan rasa dalam bentuk cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur cerita dan aspek kebahasaan	4.12.1 Menulis teks cerita inspiratif yang memuat struktur teks cerita inspiratif secara lengkap. 4.12.2 Menulis teks cerita inspiratif yang memuat aspek kebahasaan teks cerita inspiratif secara lengkap

#### C Tujuan Pembelajaran

- 1 Siswa dapat merancang dan mengembangkan ide-ide pokok cerita inspiratif berdasarkan hal yang telah ditemukan dengan bertanggung jawab;
- 2 Siswa dapat menyusun cerita inspiratif berdasarkan kerangka menjadi cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan secara individu dengan bertanggung jawab;

D Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran (Model *Reading Encoding Annotating Pondering*)

- 1 Siswa bersama guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama-sama dipimpin oleh ketua kelas.
- 2 Siswa bersama Guru saling memberi dan menjawab salam, serta menyampaikan kabarnya masing –masing.
- 3 Siswa dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh guru.
- 4 Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran yang sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).
- 5 Guru memberikan pertanyaan terbuka mengenai cerita inspiratif
- 6 Guru menjelaskan cerita inspiratif dengan menggunakan model *reading encoding annotating pondering*.
- 7 Guru memberikan contoh cerita inspiratif yang baik dan menanyakan tokoh inspiratif siswa sebagai acuan untuk menulis cerita inspiratif.
- 8 Guru mengadakan test dengan meminta siswa menulis cerita inspiratif dari tokoh inspiratif siswa tersebut dengan menggunakan model *reading encoding annotating pondering*.
- 9 Guru menyuruh siswa mengumpulkan lembar post –test.
- 10 Guru mengakhiri pelajaran dengan memberikan refleksi dan kesimpulan.

11 Kegiatan belajar ditutup dengan membaca doa bersama. Doa dipimpin oleh ketua kelas.

#### E Penilaian

- 1 Sikap : observasi saat pembelajaran tentang sikap kritis, percaya diri, dan komunikatif.
- 2 Pengetahuan : tes tulis bentuk uraian tentang menganalisis dan mengonstruksi teks negosiasi dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.
- 3 Keterampilan : praktik menyampaikan analisis dan rekonstruksi cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.

Guru Mata Pelajaran

Nora Gultom, S. Pd.

Panyabungan, April 2022  
Peneliti

Aprina Enzel Sihotang

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED  
THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

### Lampiran 3. Alur Eksperimen Model *Reading Encoding*

#### *Annotating Pondering*

#### Langkah Pengajaran Menggunakan Model *Reading Encoding Annotating Pondering* dalam Menulis Cerita Inspiratif

Kegiatan Belajar		Alokasi Waktu
Guru	Siswa	
Kegiatan Awal : Berdo'a Memberikan salam, dan mengabsensi siswa. Mengungkapkan tujuan pembelajaran yang sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).	Berdoa Menjawab salam pembuka dan absen. Menyimak penjelasan tujuan pembelajaran.	10 Menit
Kegiatan Inti : Guru meminta siswa mengerjakan latihan menulis cerita inspiratif ( <i>Pre-Test</i> )	Siswa mengerjakan latihan mengenai menulis cerita inspiratif.	40 Menit
Kegiatan Penutup : Mengumpulkan lembar kerja <i>pre-test</i> . Guru mengakhiri pelajaran dengan memberikan refleksi dan kesimpulan. Dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dialami siswa. Berdoa Guru menutup pelajaran dengan salam.	Siswa mengumpulkan lembar kerja <i>pre-test</i> . Siswa bertanya mengenai pelajaran yang baru dijelaskan, serta mendengar dan memahami simpulan pembelajaran  Berdoa Menjawab salam	10 Menit

Kegiatan Belajar		Alokasi Waktu
Guru	Siswa	
<p>Kegiatan Awal :</p> <p>Berdoa            Memberikan salam, dan mengabsensi siswa.            Mengungkapkan tujuan pembelajaran yang sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).</p>	<p>Berdoa            Menjawab salam pembuka dan absen.            Menyimak penjelasan tujuan pembelajaran.</p>	10 Menit
<p>Kegiatan Inti :</p> <p>Memberikan pertanyaan terbuka mengenai cerita inspiratif            Menjelaskan cerita inspiratif dengan menggunakan <i>model reading encoding annotating pondering</i>.</p> <p>Guru memberikan contoh cerita inspiratif yang baik dan menanyakan tokoh inspiratif siswa sebagai acuan untuk menulis cerita inspiratif.</p> <p>Guru mengadakan <i>post – test</i> dengan meminta siswa menulis cerita inspiratif dari tokoh inspiratif siswa tersebut dengan menggunakan <i>model reading encoding annotating pondering</i>.</p>	<p>Menjawab pertanyaan guru mengenai cerita inspiratif.            Mendengarkan dan memahami cara menulis cerita inspiratif sehingga siswa memahami <i>model reading encoding annotating pondering</i>            Memerhatikan dengan seksama contoh cerita inspiratif dan menjawab pertanyaan guru. Bila ada yang penting siswa mencatat sebagai tambahan pengetahuan.            Melakukan proses <i>model reading encoding annotating pondering</i> dengan langkah-langkah</p>	40 Menit

	<p>sebagai berikut.</p> <p>a Guru menjelaskan materi cerita inspiratif yang diajarkan pada siswa.</p> <p>b Guru mendemonstrasikan cerita inspiratif di depan kelas.</p> <p>c Setelah itu guru menyuruh siswa untuk membuat sebuah cerita inspiratif.</p> <p>d Guru memberikan kepada siswa waktu 10-15 menit untuk mencari informasi terakurat mengenai tokoh inspiratif pilihannya atau menciptakan skenario kerja sesuai cerita inspiratif yang dibuat.</p> <p>e Guru memberi waktu 5-7 menit untuk berlatih.</p> <p>f Guru memberi penjelasan secukupnya</p>	
--	---	--

	<p>untuk mengklarifikasi.</p> <p>g Pengambilan kesimpulan</p>	
<p>Kegiatan Penutup :</p> <p>Guru menyuruh siswa mengumpulkan lembar <i>post –test</i>.</p> <p>Guru mengakhiri pelajaran dengan memberikan refleksi dan kesimpulan.</p> <p>Berdoa</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan salam.</p>	<p>Siswa mengumpulkan lembar <i>post –test</i> pada guru.</p> <p>Siswa mendengarkan dan memahami simpulan pembelajaran</p> <p>Berdoa</p> <p>Menjawab salam</p>	<p>10 Menit</p>

Lampiran 4. Hasil Kerja Siswa Menulis Cerita Inspiratif Sebelum Menggunakan Model *Reading Encoding Annotating Pondering*

a Nilai 65

002		(65)	No. <u>Sebelum</u>
			Date: Skor : 13
<input type="checkbox"/>	Orientasi	Sejak SD, Indah telah mengenal istilah menabung pangkal kaya. Sejak saat itu, Indah menjadi gemar menabung. Ia menyimpan uangnya di celengan ayam, plastik, dan berbagai celengan lainnya.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Perumitan Peristiwa	Tidak ada kesulitan bagi Indah untuk menyisihkan sebagian uangnya agar dapat menabung setiap harinya. Namun sejak keluarganya mengalami kesulitan, Indah terpaksa membuka tabungannya. Ada saja yang dialami dikeluarganya, baik kakaknya sakit lalu ibu dan juga ayahnya.	
<input type="checkbox"/>	Komplikasi	Ada rasa kekesalan pada diri Indah saat uang yang selama ini dia sisihkan untuk ditabung harus habis begitu saja. Ia juga kesal, kenapa kakaknya tidak menabung seperti dirinya. Dia juga menyayangkan kenapa kedua orang tuanya juga tidak memiliki tabungan sama sekali.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolusi	Pikiran-pikiran tersebut terus menghantui Indah. Namun, Indah sadar bahwa lebih baik jika lebih rajin menabung. Sejak saat itu, Indah memisahkan tabungannya. Satu tabungan untuk keluarganya.	





Dede, Nanni cowok ini Adam. Setelah itu  
 Tasya, Ana, dan Arie bertemu di sebuah  
 kafe, mereka sedikit menghabiskan  
 waktunya disana. Namun, tiba-tiba  
 Ana ditelepon orang tuanya, dia disuruh  
 pulang. Akhirnya Ana pulang dan orang  
 tuanya bilang dia dipanggil dan laki-laki  
 yang bernama Adam.

**Komplikasi** : Ana jadi sering menghabiskan waktunya  
 ure Adam ketimbang kedua sahabatnya  
 itu. Sahabatnya jadi curiga dengan  
 Ana yang seperti itu. Suatu hari mereka  
 ber-3 menghabiskan waktu bersama,  
 tanpa sengaja Ana melihat ada nama  
 Adam dengan lambang love di buku Tasya.  
 Ana dan menyangka Tasya menyukai  
 Adam yang dipanggil dengan dia.  
 Permasalahannya mereka pun renggang.  
 Gertak jomblo pun bubat.

**Resolusi** : Arie mencari tahu sebab-akibat  
 peristiwa ini terjadi dia dibantu oleh  
 Dede. Akhirnya mereka tahu kalau Ana  
 dan Tasya menyukai cowok dengan  
 nama yang sama. Ternyata, Tasya

menyukai cowok yang ditemukannya  
 di foto buku kenangan. Tepat pada saat  
 Wang tahun Arie, Arie dan Dede  
 mencongkang semua pengalihanannya itu.  
 Dan mereka pun bertemu baik kembali.

**Koda** : Harusnya Ana lebih bijak menghadapi  
 suatu masalah.

0031

Sebelum

No. Skor : 18

BAHASA INDONESIA

Botol

90

4	Orientasi	<p>Pada zaman dahulu ada seorang anak yang mengeluh kepada ibunya bahwa hidupnya menderitanya. Dia tidak tahu harus bagaimana lagi, dia lelah terus berjuang setiap saat. Sepertinya masalah silih berganti datang, satu masalah selesai muncul lagi masalah.</p>
3	Perumitan Peristiwa	<p>Si Ibu, membawa sang anak ke ruangan kasong. Ibu meletakkan beberapa botol kaca dan ada sebuah kayu. Sang anak terheran melihat ibunya.</p>
4	Komplikasi	<p>Kemudian ibu nya memberikan kayu kepada anaknya, si Ibu menyuruh anaknya untuk menaruh botol yg ada dimeja menggunakan kayu. Sang anak pun melakukannya dgn memukul botol-botol hingga pecah semua.</p>
3	Resolusi	<p>lalu sang Ibu berkata masalah tidak akan ada habisnya untuk itu kita harus bersabar menghadapi semua masalah, sama seperti botol kaca itu jika diisi air got dia tidak akan ada airnya, dia tetap bersabar utk diisi yg lbh banyak agar penderitanya berkurang. Untuk itu kita haruslah bersabar dalam keadaan apapun.</p>
4	Keba	<p>Hal yg sama terjadi saat kita menghadapi masalah, kita tidak perlu mengeluh, tetapi mencobalah menghadapi masalah dgn sabar.</p>

Lampiran 5. Hasil Kerja Siswa Menulis Cerita Inspiratif Sesudah Menggunakan Model *Reading Encoding Annotating Pondering*

a Nilai 85

002		Sesudah Date: _____ Skor: 17	(85)
<input type="checkbox"/>	ORIENTASI	1	Pada masa dahulu, ada seorang anak perempuan. Dia cantik, cerdas dan suka beruang. Sayangnya, dia sering suka mengeluh, dan mudah letih karena masalah tidak ada habisnya.
<input type="checkbox"/>	PERUBAHAN PERISTIWA	2	Orang tua sang anak cemas. Sang ayah aduh seorang tukang masak, dan membawa anaknya ke dapur. Dia mengisi tiga panci dengan air dan meletakkannya di atas api.
<input type="checkbox"/>	KOMPULIKASI	3	Setelah air dalam ketiga panci itu mulai mendidih, dia meletakkan kentang di panci pertama, telur di panci kedua, dan bubuk kopi panci ketiga. Kemudian duduk kembali dan menunggu tanpa berkata sepatah pun kepada putrinya. Sang anak mengerutkan tidak sabar, menduga-duga yang ditetaskan ayahnya.
<input type="checkbox"/>			Setelah 20 menit dia mematikan api. Dia mengambil kentang dan meletakkannya ke dalam mangkuk. Dia mengambil telur dan meletakkannya ke dalam mangkuk. Setelah itu mengambil tetukan air kopi dan dimasukkan ke dalam 'cangkir'. Dia menoleh ke putrinya dan bertanya. "Nak, apa yang kamu lihat?" "Kentang, telur, dan kopi", dia cepat menjawab.
<input type="checkbox"/>			"Lihatlah lebih cermat", kata ayahnya, "Kentang kentang

ng itu." fana anak melakukannya dan kentarannya  
kumpikari → sudah empuk. kemudian dia meminta mengupas telur,  
dia mengamati kebuaanya keras. Akhirnya dia diminta  
menghirup aroma kopi ya harum hingga membuatnya  
tersenyum

sejian waktu bertalu. Akhirnya fana anak bangga  
bersolusi → setelah semua ia mengupas dan mengamati semuanya.  
dia berhasil, dan tidak menyerah lagi.

Araku, dalam hidup ini segala sesuatu terjadi di sekitar  
koda → kita. hal-hal terjadi menimpa kita. Akan tetapi, kita  
lah ya menentukan akan menjadi apa, menjadi lemah  
lebih kuat, atau menjadi sesuatu ya baru? kamu pilih  
ya mana? . Ingat kita harus menjadi kuat dan tidak  
boleh menyerah.

## b Nilai 90

Sejarah  
Skor: 10

90

0020

3 Sejak Covid-19 melanda Indonesia, perawat muda bernama Asinah sudah dibugarkan di salah satu Rumah Sakit Medan. Sosoknya yang masih muda itu totalitas sekali dalam melayani pasien. Orang tua Asinah sangat mengapresiasi kinerjanya.

3 Meski Asinah sudah totalitas dalam bekerja, tetap saja di lingkungan pekerjaannya sering diemehkan karena usianya masih dianggap muda. Istilahnya, dianggap belum memiliki pengalaman. Tentu ini membuat Asinah sakit hati. Namun, ia menguatkan tekadnya untuk terus bekerja guna menyembuhkan pasien-pasiennya.

4 Nasib Asinah ditakutkan untuk tidak nyaman tinggal di rumah orang tuanya. Sebab, selain di rumah sakit diemehkan oleh orang-orang yang berada di tempat kerjanya, di lingkungan sekitar kontrakkannya pun orang-orang sering menjauh ketika melihatnya. Orang-orang ini takut Asinah membawa virus yang menular kepadanya. Bahkan, Asinah pernah dengar kata corona hanyalah konspirasi. Sungguh menyakitkan!

— Akan tetapi dari semua problem yang dihadapi oleh Asinah, ia tetap memilih untuk fokus bekerja. Bekerja membantu orang-orang yang saat ini sedang membutuhkan gasanya. Beberapa pasien yang sudah sembuh memuji Asinah dan teman-temannya. Katanya, "pahlawan itu ternyata kabari. Kalian yang sudah melayani kami dengan baik dan totalitas!"

4 Asinah berharap, mudah-mudahan dunia kembali seperti semula. Lebih dari itu, ia berharap agar orang-orang menaati protokol kesehatan dan peduli akan kesehatan.

4 Kerja totalitas yang diaplikasikan Asinah memunculkan kritik. Diusi oleh berbagai usian, ia berhat tetap kuat. Dia lah salah satu pahlawan yang patut kita apresiasi.

100 mm x 227 mm

KIKY

c Nilai 100

No. Sesudah  
Date: Skor : 80

0031

100

Menelaah Cerita Inspiratif

<b>ORIENTASI</b>	Ada seorang sahabat menuturkan kisahnya. Dia bernama Budiman. Sore itu ia menemani Istri dan seorang putrinya berbelanja kebutuhan rumah tangga bulanan di sebuah toko swalayan. Usai membayar, tangan-tangan mereka sarat dengan tas plastik belanjaan.
<b>Perumitan Peristiwa</b>	Istri Budiman membuka dompetnya, lalu ia menyodorkan selimbar uang kertas berjumlah 1000 rupiah. Wanita pengemis itu menerimanya. Tatkala tahu jumlahnya tidak mencukupi kebutuhan, ia lalu menguncupkan jari-jarinya mengarah ke mulutnya. Kemudian pengemis itu memegang kepala anaknya dan sekali lagi ia mengarahkan jari-jari yang terkuncup itu ke mulutnya. Seolah ia ingin berkata, "Aku dan anakku sudah berhari-hari tidak makan, tolong beri kami tambahan sedekah untuk bisa membeli makanan!"
<b>Komplikasi</b>	Di depan ATM, ia masukkan kartu ke dalam mesin. Ia tekan langsung tombol Informasi Saldo. Sesaat kemudian muncul beberapa digit angka yg membuat Budiman menyunggingkan senyum kecil dari mulutnya. Ya, uang gajinya sudah masuk ke dalam rekening. Budiman menarik sejumlah uang dalam bilangan jutaan rupiah dari ATM. Uang itu kemudian ia lipat kecil untuk diberikan kpd wanita pengemis yang tadi meminta sedikit tambahan sedekah. Saat sang wanita pengemis melihat nilai uang yang diterima, betapa girangnya dia. Ia pun berucap syukur kepada Allah dan berterima kasih kepada Budiman dengan kalimat & penuh kesungguhan.

**BAT**

No. \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	Resolusi	—	Dia hanya menerima karunia dari Allah SWT. Sebesar 10 ribu saja
<input type="checkbox"/>			Sudah sedemikian bobatnya bersyukur. Padahal, aku sebelumnya
<input checked="" type="checkbox"/>			melihat di ATM saat aku mengecek saldo dan ternyata di sana ada
<input type="checkbox"/>			jumlah yg mungkin ratusan bahkan ribuan kali lipat dari 10 ribu
<input type="checkbox"/>			rupiah. Saat melihat saldo itu, aku hanya mengangguk angguk
<input type="checkbox"/>			dan tersenyum. Aku terlepa bersyukur, dan aku lupa berucap hamdalah

<input type="checkbox"/>	Koda	—	Budiman mengakhiri kalimatnya dengan suara yang terbata-bata
<input checked="" type="checkbox"/>			dan beberapa butir air mata yang menetes. Istrinya pun menjadi
<input type="checkbox"/>			lemas setelah menyadari betapa selama ini kurang bersyukur sebagai
<input type="checkbox"/>			hamba. Ya Allah, ampunilah kami para hamba-Mu yang kerap
<input type="checkbox"/>			lalai atas segala nikmat-MU.

**Lampiran 6. Kegiatan Siswa Ketika Melakukan Pembelajaran**









UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jln. William Iskandar psr,V, kotak pos No.1589-Medan 20221

Telp.(061)6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

**PERSETUJUAN HASIL REVISI SKRIPSI**

Kami yang bertandatangan di bawah ini menerangkan,

Nama : Aprina Enzel Sihotang  
NIM : 2183311010  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Cerita Inspiratif Dengan Menggunakan  
Model *Reading Encoding Annotating Pondering* Siswa Kelas IX  
SMP Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022

Mahasiswa tersebut di atas benar telah melakukan perbaikan skripsi sesuai dengan saran-saran yang telah diberikan pada waktu pelaksanaan ujian meja hijau. Kami menyatakan bahwa skripsi tersebut telah layak untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana.

Medan, September 2022

Tim Dosen Pengarah,

No	Nama Dosen	Jabatan	Keterangan	Tanda Tangan
1.	<u>Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.</u> NIP 19780201 200312 1 003	Dosen PS	Sudah diperbaiki	
2.	<u>Dr. M. Joharis Lubis, M.M., M.Pd.</u> NIP 19620212 199003 1 003	Dosen PA	Sudah diperbaiki	

3.	<u>Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.</u> NIP 19770831 200812 2 001	Dosen Pengarah	Sudah diperbaiki	
4.	<u>Muhammad Hafidz Assalam, S.S., MA.</u> NIP 19880525 201903 1 009	Dosen Pengarah	Sudah diperbaiki	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jln. William Iskandar psr,V, kotak pos No.1589-Medan 20221

Telp.(061)6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

PERSETUJUAN HASIL REVISI SKRIPSI  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

Kami yang bertandatangan di bawah ini menerangkan,

Nama : Aprina Enzel Sihotang  
NIM : 2183311010  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Cerita Inspiratif Dengan Menggunakan  
Model *Reading Encoding Annotating Pondering* Siswa Kelas IX  
SMP Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022

Mahasiswa tersebut di atas benar telah melakukan perbaikan skripsi sesuai dengan saran-saran yang telah diberikan pada waktu pelaksanaan ujian meja hijau. Kami menyatakan bahwa skripsi tersebut telah layak untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana.

No	Nama Dosen	Revisi	Tanda Tangan
1.	<u>Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.</u> NIP 19780201 200312 1 003	1. Perbaiki berdasarkan masukan dari dosen penguji dan dosen PA.	
2.	<u>Dr. M. Joharis Lubis, M.M., M.Pd.</u> NIP 19620212 199003 1 003	1. Menambahkan teori,	

3.	<u>Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd.</u> NIP 19770831 200812 2 001	1. Perhatikan dan perbaiki kesalahan penulisan ejaan bahasa Indonesia. 2. Menambahkan teori	
4.	<u>Muhammad Hafidz Assalam, S.S., MA.</u> NIP 19880525 201903 1 009	1. Perhatikan dan perbaiki kesalahan penulisan ejaan bahasa Indonesia. 2. Pada bab IV menambahkan pembahasan yang berisi argumentasi teoretis model Reading Encoding Annotating Pondering	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan Willem Iskandar Pasar V - Kotak Pos Nomer 1589 - Medan 20221  
Telepon (061) 6623942  
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

Nomor : 1003/UN33.2.1/PL/2022  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

29 Maret 2022

Yth. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan  
Jl. Kapten Maulana Lubis No.2, Petisah Tengah, Kec. Medan Petisah

Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa:

nama : Aprina Enzel Sihotang  
NIM : 2183311010  
jurusan/program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
melaksanakan penelitian di SMP Negeri 6 Medan.

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul "*Kemampuan Menulis Cerita Inspiratif Dengan Menggunakan Model Reading Encoding Annotating Pondering Siswa Kelas Ix Smp Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022*".

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan I,  
  
Ayu Eri Atmojo, M.Hum.  
NIP. 196807081993031002

Tembusan:

1. Kepala SMP Negeri 6 Medan
2. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
3. Ketua Program Studi
4. Dosen Pembimbing Skripsi



**PEMERINTAH KOTA MEDAN**  
**BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN**

Jalan Kapten Maulana Lubis Nomor 2 Medan Kode Pos 20112  
Telepon. (061) 4555693 Faks. (061) 4555693  
E-mail : balitbangmedan@yahoo.co.id. Website : balitbang.pemkotamedan.go.id

**SURAT REKOMENDASI PENELITIAN**

NCMOR : 070/WH /Halitbang/2022

Berdasarkan Surat Keputusan Walikota Medan Nomor: 57 Tahun 2001, Tanggal 13 November 2001 dan Peraturan Walikota Medan Nomor: 55 Tahun 2010, tanggal 24 November 2010 tentang Tugas Pokok dan Fungsi Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan dan setelah membaca/memperthatikan surat dari: Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Nomor: 1003/UN33.2.1/PL/2022, Tanggal: 29 Maret 2022, Hal: Permohonan Iain Penelitian.

Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Medan dengan ini memberikan Surat Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama : Aprina Enzal Sibotang.  
NIM : 2183311010.  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia/Pendidikan Bahasa Indonesia.  
Lokasi : SMP Negeri 6 Medan.  
Judul : "Kemampuan Menulis Cerita Inspiratif Dengan Menggunakan Model Reading Encoding Annotating Pondering Siswa Kelas IX SMP Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022".  
Lamanya : 2 (Dua) Bulan.  
Penanggung Jawab : Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan Penelitian terlebih dahulu harus melapor kepada pimpinan Organisasi Perangkat Daerah lokasi yang ditetapkan.
2. Mematuhi peraturan dan ketentuan yang berlaku di lokasi Penelitian.
3. Tidak dibenarkan melakukan Penelitian atau aktivitas lain di luar lokasi yang telah direkomendasikan.
4. Hasil penelitian diserahkan kepada Kepala Halitbang Kota Medan selambat lambatnya 2 (dua) bulan setelah penelitian dalam bentuk soft copy atau melalui Email / [balitbangmedan@yahoo.co.id](mailto:balitbangmedan@yahoo.co.id).
5. Surat rekomendasi Penelitian dinyatakan batal apabila penegang surat rekomendasi tidak mengindahkan ketentuan atau peraturan yang berlaku pada Pemerintah Kota Medan.
6. Surat rekomendasi Penelitian ini berlaku sejak tanggal dikeluarkan.

Demikian Surat ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditandatangani di : M e d a n.  
Pada Tanggal : 31 Maret 2022  
a.n.KEPALA HALITBANG KOTA MEDAN  
SEKRETARIS.

  
Dra. SITI NURANI KASIBUAN  
PENSINA TK. I  
NIP. 19661208 196603 2 002

Terbaca :

1. Walikota Medan, (sebagai Laporan).
2. Kepala SMP Negeri 6 Medan.
3. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Arsip.



PEMERINTAH KOTA MEDAN  
DINAS PENDIDIKAN

UPT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 6 MEDAN

Jl. Bahagia No. 42 Kel. Teladan Timur Kec. Medan Kota, Medan 20217 Telp. (061) 7333802  
Website : [www.smpnegeri6mdn.com](http://www.smpnegeri6mdn.com) Email : [smpn6mdn@gmail.com](mailto:smpn6mdn@gmail.com)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/421 /2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

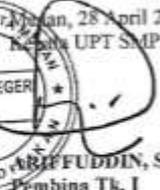
Nama : ARIFFUDDIN, S.Pd  
NIP : 19640820 198603 1 005  
Pangkat/Gol : Pembina Tk. I/IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : UPT SMP Negeri 6 Medan

Menerangkan bahwa :

Nama : APRINA ENZEL SIHOTANG  
NIM : 2183311010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Medan (UNIMED)

Benar telah melaksanakan penelitian skripsi di SMP Negeri 6 Medan pada tanggal 11 s.d 25 April 2022 dengan judul "**Kemampuan Menulis Cerita Inspiratif dengan Menggunakan Model *Reading Encoding Anotating Pondering* Siswa Kelas IX SMP Negeri 6 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022**"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Medan, 28 April 2022  
Kepala UPT SMP Negeri 6 Medan,  
  
ARIFFUDDIN, S.Pd  
Pembina Tk. I  
NIP. 19640820 198603 1 005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221  
Telepon (061) 6623942  
Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

09 Juni 2022

Nomor : 673/UN33.2.5/LL/2022  
Lampiran : -  
Hal : Permintaan Surat Keterangan Bebas Perpus

Yth. 1. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED  
2. Kepala Bagian T.U. FBS UNIMED

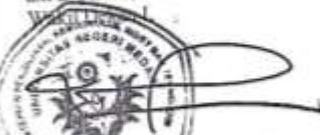
Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan kepada mahasiswa/i yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Aprina Enzel Sihotang  
NIM : 2183311010  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

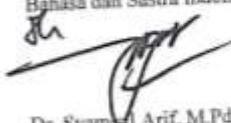
karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan bebas perpus ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan Skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami menyampaikan terima kasih.

Diketahui :  
a.n Dekan,

  
Dr. Wahyu Tri Anjojo, M.Hum  
NIP. 196807091993031002

Ketua Jurusan,  
Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dr. Syamsul Arif, M.Pd.  
NIP. 195911241986011002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jl. Willem Iskandar Psr. V - Kotak Pos No. 1589 - Medan 20221  
Telp. (061) 6613365,6613276, 6618754 Faksimil (061) 6614002-6613319  
Laman: <http://fbs.unimed.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**  
No. 973 /UN.33.2.1/PP/ 2022

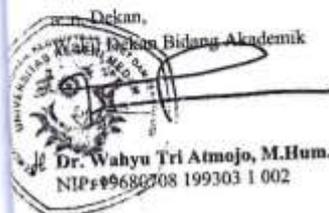
Penanggung jawab Ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni menerangkan bahwa :

Nama : **Aprina Enzel Sihotang**  
NIM : **2183311010**  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk di gunakan seperti nya.

Diketahui:



**Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.**  
NIP. 19680708 199303 1 002

Medan, 17 Juni 2022

Penanggung Jawab Ruang Baca  
Fakultas Bahasa dan Seni

**Brian Nicolas Rajagukguk, S.E.**  
NIP. -



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221  
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Faksimil (061) 6614002 / 6613319  
Laman : <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No. Reg.: 1464/22

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 0001 /UN33.13/LL/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan,  
menerangkan bahwa:

Nama / NIM : APPINA ENZEL SIHOTANG / 2183311030 (NIM)

Jur./Prog. Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari UPT. Perpustakaan UNIMED.  
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 20 JUN 2022



Tessa Sanghata, S.Sos., M.I.Kom  
NIP. 19821109 200604 2 003

## RIWAYAT HIDUP



Aprina Enzel Sihotang lahir di Medan, Sumatera Utara, 20 April 2000. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Bonasaur Sihotang dan Ibu Lilis Suriani Tambunan. Penulis menempuh jenjang pendidikan taman kanak-kanak pertama kali di TK Hidup Baru Medan dan lulus pada tahun 2006. Kemudian melanjutkan pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 060794 Medan pada tahun 2006 dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang sekolah menengah pertama di SMP Negeri 6 Medan dan tamat pada tahun 2015. Setelah tamat di SMP, penulis melanjutkan pendidikannya ke jenjang sekolah menengah atas di SMA Swasta Katolik Trisakti Medan dan tamat tahun 2018. Dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya ke perguruan tinggi dan menimba ilmu di Universitas Negeri Medan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia jenjang S1. Pada tahun 2022 penulis menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul Skripsi **“KEMAMPUAN MENULIS CERITA INSPIRATIF DENGAN MENGGUNAKAN MODEL *READING ENCODING ANNOTATING PONDERING* SISWA KELAS IX SMP NEGERI 6 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2021/2022”** dan telah dipertanggungjawabkan di depan penguji pada bulan Juli Tahun 2022.