

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR FOTO.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengemasan.....	7
2. Pembelajaran	8
3. Tari Persembahan Karya Jose Rizal Firdaus Karya.....	9
4. Media Pembelajaran <i>Booklet</i>	9
5. Langkah-langkah Pembuatan <i>Booklet</i>	12
B. Penelitian Relevan.....	12
C. Kerangka Konseptual	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	18
1. Populasi.....	18
2. Sampel.....	18

D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	18
1. Teknik Pengumpulan Data.....	18
a. Observasi.....	19
b. Wawancara.....	19
c. Dokumentasi	19
2. Instrumen Penelitian.....	20
3. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
1. Lokasi penelitian	28
2. Langkah-langkah Pengemasan Materi Tari Persembahan Karya Jose Rizal Firdaus dalam Bentuk <i>Booklet</i>	29
2.1 Memilih Judul Dan Sub Judul Yang Terbaik.....	29
2.2 Menggunakan Struktur Yang Logis Dan Format Yang Konkret	29
2.2.1 Pengumpulan Data	30
2.2.1 (a) Konsep	31
• Masyarakat Melayu.....	31
• Sejarah Tari Persembahan Karya Jose Rizal Firdaus.....	31
• Fungsi Tari Persembahan Karya Jose Rizal Firdaus.....	31
• Busana Tari	31
• Properti	35
• Musik Pengiring.....	36
2.2.1 (b) Teknik.....	38
2.2.1 (c) Prosedur	47
2.3 Penggunaan Sampul Yang Baik.....	87
2.3.1 Tahap Editing dan Layout	87
2.3.2 Hasil Validasi	97
2.3.2 (a) Validasi Ahli Materi	97
2.3.2 (b) Validasi Ahli Media.....	100
B. Pembahasan	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107

A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN	

