

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian mengenai eksistensi tari *Pelebat* pada masyarakat suku Alas di Kabupaten Aceh Tenggara telah selesai dilakukan. Akan tetapi banyak sekali yang belum sempurna untuk di tuliskan dalam bentuk tulisan ilmiah. Dari kegiatan penelitian yang penulis kerjakan, maka penulis ingin memberikan kesimpulan dan saran sebagai penutup dari penulisan. Adapun catatan yang dapat penulis simpulkan dari ulasan dan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Maka eksistensi tari *Pelebat* ini mempunyai sejarah dan keberadaan yang panjang dan setelah itu diteruskan oleh masyarakat suku Alas di Kabupaten Aceh Tenggara.
2. Perubahan-perubahan yang terjadi turut menyertai sebagai usaha masyarakat suku Alas di Kabupaten Aceh Tenggara untuk tetap melestarikan tari *Pelebat* tersebut kepada generasi baru.s
 - a. Perubahan pada ragam gerak tari *Pelebat* terdapat di penambahan gerak salam *Pembukaen* dilakukan pada awal masuknya penari ke atas pentas atau panggung. Penambahan gerak *Pukulen Pedang* dilakukan pada saat sudah menggunakan properti bambu.
 - b. Perubahan tata rias dan busana dilakukan untuk menunjang penampilan penari tari *Pelebat* sehingga terlihat lebih menarik.

- c. Perubahan pada iringan musik dapat dilihat pada tari *Pelebat* ini adalah dimana dulu menggunakan musik secara langsung sekarang sudah menggunakan rekaman vcd.
 - d. Perubahan pada pola lantai, dimana dilakukan penambahan dalam pola guna untuk membuat tari *Pelebat* ini lebih menarik dan juga menambahkan kreatifitas dalam penampilan tari.
3. Tari *Pelebat* menjadi karakter tari tradisional pada masyarakat suku Alas di Kabupaten Aceh Tenggara.
 4. Tari *Pelebat* adalah prosedur dari sistem kemasyarakatan suku Alas yang dianggap sebagai media pengungkapan kebahagiaan saat acara seremonial pemerintahan di Kabupaten Aceh Tenggara.

B. Saran

1. Tari *Pelebat* sangat wajib direvitalitaskan lagi agar keberlangsungannya dapat terus digenerasikan terhadap penyelenggara yang baru.
2. Sangat wajib dalam upaya yang bertambah banyak agar jenis kebudayaan seni seperti tari *Pelebat* ini dapat terangkat kembali.
3. Pemerintahan yang berhubungan di kabupaten Aceh Tenggara ini perlu lebih bersungguh-sungguh lagi dalam membuat strategi yang berhubungan dengan kehadiran kesenian tradisional suku Alas.
4. wajib melakukan tindakan yang lebih stabil dalam kegiatan seni tradisional guna untuk mengangkat lagi keberadaan wujud kesenian tersebut sehingga bisa menjadi saran evaluatif bagi semua kalangan terutama kalangan masyarakat suku Alas itu sendiri.