

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A . Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Penelitian	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Nilai Pendidikan	9
2. Tari Moyo	11
B. Penelitian Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. Pendekatan Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel.....	18
1.Populasi	18
2.Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	18
1.Observasi Lapangan.....	19
2. Dokumentasi.....	20
3.Wawancara	21

E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Hasil Penelitian.....	23
1. Letak Geografis Nias Utara	25
2. Sistem Kekerabatan Nias Utara	25
3. Sejarah Tari Moyo	26
4. Ragam Gerak Tari Moyo	28
5. Gerak Tari Moyo	34
6. Pola lantai Tari Moyo	34
7. Busana	35
8. Tata Rias	38
9. Iringan Musik	39
10. Syair Tari Moyo.....	41
BAB V KESIMPULAN.....	55
A.Kesimpulan.....	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	

