

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORITIS, DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengemasan	10
2. Pembelajaran.....	11
3. Tari <i>Anak Kala</i>	13
4. Media <i>Pop Up Book</i>	15
a. Kelebihan Media <i>Pop Up Book</i>	17
b. Kelemahan <i>Pop Up Book</i>	18
c. Proses Perancangan <i>Pop Up Book</i>	19
B. Penelitian Relevan	20
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Metodologi Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
1. Lokasi Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi	26
2. Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi.....	27
2. Wawancara	27
3. Dokumentasi	28
E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
2. Langkah-langkah Pengemasan.....	38
2.1. Tahap Pembuatan Rancangan	39
2.1.1. Menyiapkan Materi	39
a. Tari <i>Anak Kala</i>	39
1. Catatan Gerak Tari	39
2. Unsur Ruang, Waktu dan Tenaga	64
3. Musik Irian Tari <i>Anak Kala</i>	85
b. Menyiapkan Busana Tar	87
2.1.2 Menetapkan Penari.....	88
2.1.3 Menetapkan Tim Produksi	88
2.1.4 Persiapan Sarana Dan Prasarana Produksi	88
2.2. Tahap Produksi	90
2.2.1 Penetapan Lokasi Pengambilan Gambar/Foto	90
2.1.3 Tahap Editing.....	90
2.2.3 Tahap Evaluasi.....	95
2.4 Tahap Uji Coba.....	96
B. Pembahasan	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN	

