

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR FOTO.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Tari.....	9
2. Pengertia Upacara Adat	10
3. Upacara <i>Nganting Manuk</i>	12
4. Teori Bentuk Penyajian	13
5. <i>Landek Mbaba Kampil</i>	14
B. Penelitian Relevan	15

C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	21
A. Metode Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel.....	22
1. Populasi Penelitian.....	22
2. Sampel Penelitian	22
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi	23
2. Wawancara	23
3. Dokumentasi	24
E. Teknik Analisis Data	24
BAB 1V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
2. Sistem Kekerabatan Suku Karo	28
3. Upacara Adat Masyarakat Karo	28
3.1 Upacara Pernikahan <i>Ngantig Manuk</i>	29
3.2 Upacara Adat Masyarakat Karo	30
1. <i>Mbabah Mbelo Selemba</i>	30
2. <i>Nganting Manuk</i>	31
3. <i>Ngerunggu</i>	33
4. <i>Landek Mbaba Kampil</i>	33

4.1 Motif Gerak <i>Landek Mbaba Kampil</i>	36
1. Gerak.....	36
A. Ragam Gerak Dasar Laki-laki	37
B. Ragam Gerak Dasar Perempuan	40
2. Pola Lantai	43
3. Musik Pengiring.....	47
4. Tata Rias.....	50
5. Tata Busana	50
6. Properti.....	52
B. Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
DAFTAR ACUAN INTERNET	
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	