

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori	10
1. Pengertian Semiotika	10
2. Semiotika Tipologi Tanda.....	14
a. <i>Representamen</i>	17
1) <i>Qualisign</i>	17
2) <i>Sinsign</i>	17
3) <i>Legisign</i>	18
b. Hubungan <i>Representamen</i> Dengan Objek	18
1) Ikon	19
2) Indeks	21
3) Simbol	21
c. <i>Interpretant</i>	22
1) <i>Rheme</i>	22
2) <i>Decisign</i>	23
3) <i>Argument</i>	23
3. Seni Lukis	23
a. Pengertian Seni Lukis	23
b. Unsur Visual Karya Seni Lukis	24
c. Prinsip-Prinsip Karya Seni Lukis.....	31
4. Sanggar Seni Rupa Simpassri	34
B. Penelitian yang Relevan.....	36
C. Kerangka Konseptual	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	41
1. Lokasi Penelitian	41
2. Waktu Penelitian	42
B. Metode Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel	44
1. Populasi	45
2. Sampel.....	46
D. Instrumen Penelitian.....	47
1. Catatan Report.....	48
2. Kamera Foto.....	48
3. Tabel Identifikasi Objek Penelitian.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
1. Studi Pustaka.....	50
2. Observasi.....	50
3. Wawancara.....	50
4. Dokumentasi	51
F. Pengolahan Data.....	51
G. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian	53
B. Pembahasan.....	61
1. Sampel Karya Rasinta Tarigan berjudul “Kampung Karo”	62
2. Sampel Karya Mangatas Pasaribu berjudul “ <i>Hulu Balang</i> ”	67
3. Sampel Karya Fitri Evita berjudul “Konstruksi Tradisi Sumatera Utara”	71
4. Sampel Karya Teradim Sitepu berjudul “Pengantin Karo”	76
5. Sampel Karya Andreas Manik berjudul “Terbelenggu”	81
6. Sampel Karya Sofian Sagala berjudul “Ritual Batak”	85
7. Sampel Karya Fitri Evita berjudul “Pancang Tradisi”	90
8. Sampel Karya Teradim Sitepu berjudul “Tarian Gundala-Gundala”	95
9. Sampel Karya Didi Panca berjudul “ <i>Pangulubalang</i> ”	99
10. Sampel Karya Mangatas Pasaribu berjudul “Kerbau Kurban”	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	115