

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, Nooryan. (2017). *Kritik seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chandler, D. (2007). *Semiotics The Basic*. New York: Routledge.
- Crow, D. (2010). *Visible Sign*. Singapore: Ava Book Production.
- Ekoprawoto, Amran. (2007). *Sejarah Seni Rupa Sumatera Utara Kajian Kehidupan Seni Rupa Di Medan Tahun 1945-2005*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Banda Aceh.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV.Pustaka Ilmu Grup.
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hoopes, James. (1991). *Peirce on Signs Writings on Semiotic by Charles Sanders Peirce*. Chapel Hill and London: The University of North Carolina Press.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Kalean. (2017). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Paolucci, Claudio. (2021). *Cognitive Semiotics Integrating Signs, Minds, Meaning and Cognition*. Switzerland: Springer Nature.
- Priyatno, Agus. (2012). *Memahami Seni Rupa*. Medan: UNIMED Press.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Saragi, Daulat. (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafamedia.
- Saragih, Amrin, dkk. (2019). *Semiotika*. Medan: Fbs Unimed Press.
- Silalahi, Ulber. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.

- Susanto, Edi. (2016). *Studi Hermeneutika Kajian Pengantar*. Jakarta: KENCANA.
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art Space.
- Triyanto, R. (2014). *Seni Rupa Medan: Kajian Kritis Dari Berbagai Aspek*. Medan: UNIMED PRESS.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Wiratno, Tri Aru. (2018). *Seni Lukis, Konsep dan Metode*. Surabaya: Jakad Publishing.
- Zoest, Aart Van. (2020). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zulkifli, dan Triyanto. (2018). *Nirmana Dwimatra*. Medan: fbs unimed press.

Sumber Jurnal :

- Bintarto, J., Jhon, J., & Purba, R. (2016). Kajian Semiotika Pada Logo Sanggar Reog Singo Barong Kabupaten Langkat. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 2(1), 69-77.
- Chairunnisa, T. (2021). Kajian Semiotika Tipologi Tanda Pada Tepak Sirih Dan Bale Di Medan Deli. *Melayu Arts and Performance Journal*, 4(1), 55-67.
- Farida, D. N. (2017). Kritik Ekologi Sastra Puisi Perempuan Lereng Gunung Karya Ika Permata Hati dalam Antologi Puisi Perempuan di Ujung Senja Melalui Ekofeminisme Susan Griffin. *BASINDO: jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 1(2), 48-52.
- Nisa, N. A. (2022). Kajian Tipologi Tanda pada Karya Seni Lukis Oesman Effendi. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 4(2), 194-204.
- Patriansyah, M. (2014). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. *Eks presi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 16(2), 239-252.
- Tinarbuko, S. (2003). Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 5(1).
- Tjahyadi, I., & Dheny, D. (2021). Analisis Makna Kota Dalam Tiga Lukisan Karya Agung Tato (Sebuah Pendekatan Semiotika Charles Sanders Peirce). *TEROB*, 12(1), 39-49.
- Widhyanto, A., & Lodra, I. N. Proses Kreatif: Bentuk Dan Makna Karya Lukis Joko Pramono Tahun 2016-2018.

Zulkifli, & Ridwan, M. (2019). Revitalization of the traditional values lost due to the commodification of art/crafts: a case study of Bataknese traditional Ulos. *Asian Ethnicity*, 20(4), 541-554.

Zulkifli, Z., Sembiring, D., & Pasaribu, M. (2020). Tradisi dalam Modernisasi Seni Lukis Sumatera Utara: Eksplorasi Kreatif Berbasis Etnisitas Batak Toba. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(3), 352-359.

Sumber Internet

Bidang Kesenian Tradisional Sejarah dan Permuseuman. (2021). *Data Sanggar Seni Rupa*. Diunduh pada: 23 Oktober 2021. [Online]. Di: <https://data.pemkomedan.go.id/dataset/data-sanggar-seni-rupa/resource/2d7efc9c-9c64-4447-84ef-02e02a760464>

